



**DEUTSCH**  
**ALS FREMD- UND**  
**ZWEITSPRACHE**

Wirksamer Unterricht mit Materialien von Klett Sprachen

*Sprachen fürs Leben!*



Klett

## LERNEN IST WIRKSAM, WENN ...

Erfahren Sie jetzt, was wir unter  
Wirksamkeit verstehen und wie  
Unterricht mit Klett Sprachen wirkt!

[www.klett-sprachen.de/  
wirksamkeit](http://www.klett-sprachen.de/wirksamkeit)



NEU

## allango

Jetzt noch mehr  
für Unterrichtende  
und Lernende  
entdecken!

## IHR DIGITALER WOHLFÜHLORT FÜR DEN UNTERRICHT!

Als Plattform zum einfachen Sprachenlernen  
und -unterrichten bietet allango eine große  
Auswahl an digitalen Ergänzungen zu Ihrem Buch  
und noch viel mehr: interaktiv und inspirierend!

[www.klett-sprachen.de/  
allango](http://www.klett-sprachen.de/allango)

## EIN ABO FÜR ALLE!

Mit einem Institutionsabo können  
alle Lehrkräfte auf das gesamte Angebot  
des derdieDaF-Portals zugreifen:  
über 6.500 DaF-/DaZ-Materialien,  
kreative Unterrichtsideen, Arbeitsblätter  
und vieles mehr.

[www.derdiedaf.com/  
institutionen](http://www.derdiedaf.com/institutionen)





© Getty Images (skynesher)

## WIE GEHT WIRKSAMER UNTERRICHT?

Liebe Kursleiterinnen und Kursleiter,

wir spüren es alle: Die Welt befindet sich in einem grundlegenden Wandel und Künstliche Intelligenz verändert viele Bereiche unseres Lebens. Auch beim Sprachenlernen gibt es rasante Entwicklungen mit vielen neuen Chancen und Möglichkeiten.

Genau hier setzt **allango** an: Mit einem tiefen Verständnis für tägliche Herausforderungen im Sprachunterricht bietet die Lernplattform digitale Unterstützung, jetzt auch mit integrierten KI-gestützten Tools – sprachdidaktisch sinnvoll, einfach zu bedienen und DSGVO-konform.

Egal wie Sie unterrichten – entscheidend ist, dass das Lernen nachhaltig und wirksam ist. Das ist unser Maßstab, und **allango** wird das Sprachenlernen nicht nur digitaler, sondern durch Personalisierung auch wirksamer machen.

Und das Wichtigste ist: Wir wollen Sie als Lehrkräfte damit entlasten und die Lernenden maximal motivieren.

### Frisch aus der Redaktion

Vor Kurzem hat das BAMF das Integrationskurssystem um den **Integrationskurs für gering Literalisierte** erweitert. **Ab Seite 14** erhalten Sie alle Informationen über das neue Kursformat und erfahren, warum **Hier!** für diese Zielgruppe optimal geeignet ist.

Die Integration internationaler Fachkräfte und Auszubildender in den Arbeitsmarkt bewegt uns sehr. Unser vielfältiges Angebot an Lehrwerken und Materialien macht sprachlich fit für eine berufliche Zukunft in Deutschland. **Mehr dazu ab Seite 28.**

Einen schnellen Überblick über unser aktuelles Programm mit noch mehr neuen Titeln finden Sie in den **Titelverzeichnissen 2026.**



Jetzt downloaden:

[www.klett-sprachen.de/titelverzeichnisse](http://www.klett-sprachen.de/titelverzeichnisse)



Herzliche Grüße,  
Ihr

Matthias Rupp  
Geschäftsführer  
Ernst Klett Sprachen GmbH

Meine Sprachenwelt –  
interaktiv und inspirierend:

**allango**

allango  
training

allango  
worksheet

NEU  
Jetzt mit  
KI-Tools!

allango  
buddy



# ALLANGO: JETZT MIT KI-TOOLS!

Die Lernplattform *allango* startet weiter durch: Yolanda González hat die neuen KI-Tools für Sie ausprobiert! Entdecken Sie selbst, wie leicht und spielerisch Sie mit *allango* Ihren Unterricht bereichern: interaktive Übungen mit Musterlösungen, Lernstandsübersicht zu Übungen und *allango buddy*!

Seite 4 | *allango*

Seite 8 | *allango KI-Tools*

## GERING LITERALISIERTE – EINE NEUE ZIELGRUPPE?



Das BAMF hat den neuen Integrationskurs für gering Literalisierte eingeführt. Alexis Feldmeier García erläutert, wer zu dieser neuen Zielgruppe gehört und warum das Lehrwerk *Hier!* für diese besonders geeignet ist.

Seite 14 | *Hier!*



## EIN ABO, VIELE VORTEILE!

Unterstützen Sie Ihre Lehrkräfte mit einem Institutionsabo des *derdieDaF-Portals* bei der kreativen Unterrichtsvorbereitung!

Seite 22 | *derdieDaF-Portal*

# VORINTEGRATION



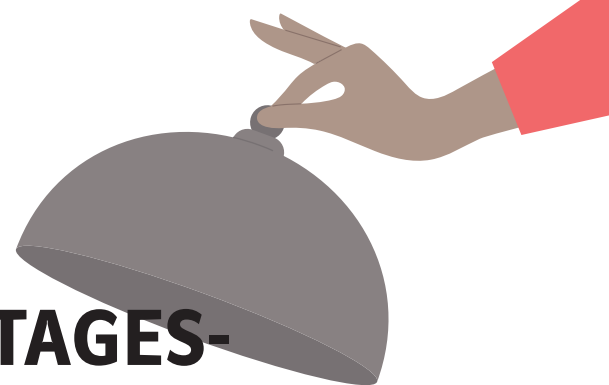
Mit der neuen *Linie 1 international* Fachkräfte und Auszubildende sprachlich und interkulturell qualifizieren – entdecken Sie das neue Lehrwerk für die Vorintegration!

Seite 30 | *Die neue Linie 1 international*



Auf die Zubereitung kommt es an!  
Mit dem richtigen Rezept aus Vorlieben, Stärken und Interessen machen Sie Grammatik zum Lieblingsessen Ihrer Lernenden!

Seite 34 | *Grammatik*



## TAGES- EMPFEHLUNG GRAMMATIK



## DEUTSCH LERNEN MIT DEM PLUS!



Die Lehrwerksreihe *Die Deutschprofis* wird völlig neu bearbeitet. Bettina Melchers berichtet, mit welchen neuen Inhalten *Die Deutschprofis plus* Unterrichtende und Lernende begeistern werden.

Seite 46 | *Die Deutschprofis plus*



## ... UND AUSSERDEM:

- Seite 10 | *Lehrwerke für Erwachsene*
- Seite 12 | *Integration – Wirksam zum DTZ*
- Seite 16 | *Die neue Linie 1*
- Seite 20 | *Die Antwort auf den weltweiten Lernwandel*
- Seite 24 | *Kurs DaF*
- Seite 26 | *Kontext*
- Seite 28 | *DaF für Fachkräfte und Auszubildende*
- Seite 32 | *Deutsch intensiv*
- Seite 33 | *Prüfungsvorbereitung*
- Seite 36 | *Lesen und lernen*
- Seite 38 | *Lehrwerke für Kinder und Jugendliche*
- Seite 40 | *Die Miniprofis*
- Seite 44 | *DaF international*
- Seite 50 | *Logo!*
- Seite 52 | *Service*

Meine Sprachenwelt –  
interaktiv und inspirierend:

**allango**

Jetzt mit  
KI-Tools!

allango  
worksheet

allango  
buddy

allango  
training

**Ihre Lernplattform zum  
Unterrichten und Lernen!**



Jetzt entdecken:  
[www.klett-sprachen.de/  
allango](http://www.klett-sprachen.de/allango)

# Jetzt die neuen KI-Tools entdecken!

## allango buddy

- In Echtzeit übersetzen mit **allango buddy**: KI-gestützt, kontextsensitiv und ohne Medienwechsel
- Direkt in der Digitalen Ausgabe unbekannte Begriffe und **ganze Textabschnitte** nachschlagen, **sammeln** und **spielerisch üben**

## allango worksheet

- KI-gestützter **Arbeitsblatt-Generator** zur sekundenschnellen Erstellung von personalisierbarem Unterrichtsmaterial
- **Passgenaue Arbeitsblätter** zu verschiedenen Unterrichtsthemen und Sprachlernniveaus mit einem Klick

## allango training

- Abwechslungsreiche **interaktive Übungen** inkl. Lösungen und **KI-Feedback** bei offenen Schreibaufgaben
- Konstruktives Feedback zu eigenen Texten mit konkreten **Verbesserungsvorschlägen** für Grammatik und Wortschatz
- Ideal zur Förderung des eigenständigen Lernens und zur Entlastung bei der Korrekturarbeit



Die neuen KI-Tools sowie das Digitale LernPlus und LernPaket werden ab 2026 sukzessive für ausgewählte Lehrwerke verfügbar sein!

## Für Unterrichtende **allango teaching**



Bereiten Sie Unterrichtseinheiten effizienter vor: mit sofort zugänglichen, hochwertigen Materialien und intuitiven Tools – auch KI-gestützt.

Entdecken Sie **allango** für Ihren Unterricht und fördern Sie mit interaktiven Inhalten die Motivation Ihrer Lernenden. Darüber hinaus verschaffen Ihnen die Tools mehr Zeit, um auf die individuellen Bedürfnisse und den jeweiligen Lernstand einzugehen.

Die Gewissheit, erstklassige Lernmaterialien zu bieten und Ihre Lernenden zu begeistern, stärkt nicht nur deren Fortschritte, sondern auch Ihre Freude am Unterrichten.



© Getty Images (Zorica Nastasic)

## Für alle **allango AI**



NEU

Zukünftig bietet **allango** mithilfe KI-gestützter Tools personalisierte Lernerfahrungen, die sich dem individuellen Lerntempo anpassen und sofortiges, konstruktives Feedback ermöglichen.

Ideal, um Sprachbarrieren zu überwinden und die Motivation zu steigern. Für Unterrichtende bedeutet dies eine erhebliche Entlastung bei Korrekturen, mehr Zeit für individuelle Förderung und die Gewissheit, dass Lernende mit modernsten Mitteln effektiv lernen.



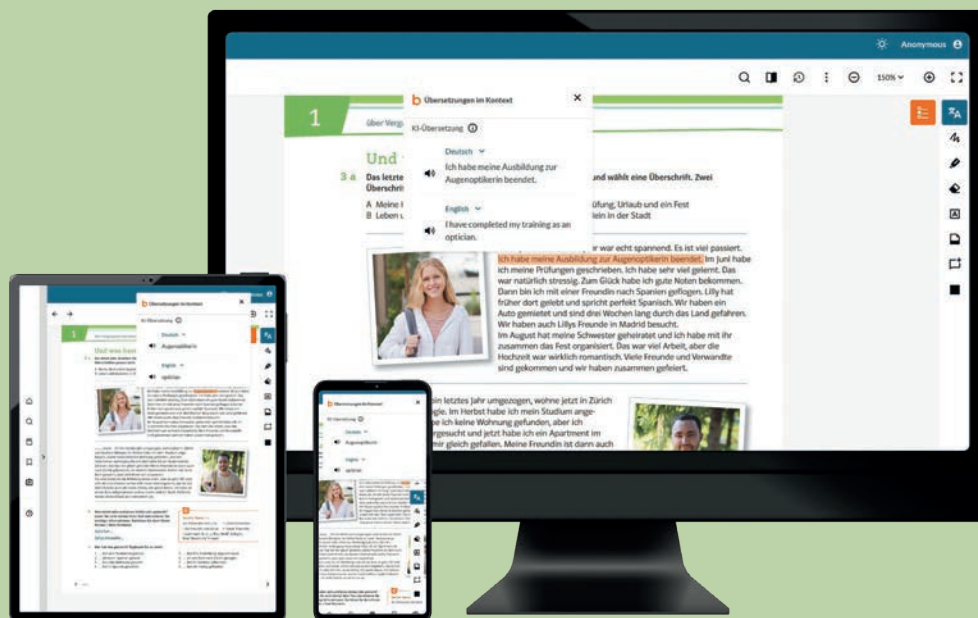
© Getty Images (Vesnaandjic)

Mit allango wird Sprachenlernen jetzt interaktiv und spannend. Lernende finden alle benötigten Materialien auf einen Blick und können jederzeit und überall lernen.

Egal, ob neue Wörter gelernt, Grammatik geübt oder das Verfassen von Texten trainiert werden soll – unsere Plattform bietet vielfältige Übungen und sofortiges Feedback. So sehen Lernende direkt, was sie schon können und wo sie noch ein bisschen üben sollten.

Schluss mit mühsamem Pauken – jetzt Sprachabenteuer mit Spaß und Erfolg starten!

Für Lernende  
**allango learning**





# NEUE KI-TOOLS, DIE EINFACH

Mit allango wird der Sprachunterricht leichter, schneller und motivierender. Weniger Umwege, weniger Ablenkung – dafür mehr Raum für das, was zählt: Sprechen, Verstehen, Lernen.

Von Yolanda González

### Entlastung für Unterrichtende

Als Kursleiterin weiß ich, wie viel Zeit individuelle Rückmeldungen kosten können. Durch *allango* wird uns hier viel Arbeit abgenommen.

### Vorbereitung – weniger Aufwand, mehr Wirkung

Mit dem *Arbeitsblatt-Generator* lassen sich in Sekunden maßgeschneiderte Übungen erstellen, abgestimmt auf Niveau, Lernziel und Thema. Besonders in heterogenen Gruppen spart das enorm viel Zeit – und ermöglicht trotzdem differenzierte Förderung.

### Im Unterricht – mehr Flow, weniger Hürden

Mit *allango buddy* können wir Texte oder Arbeitsanweisungen kontextsensitiv übersetzen – ohne die Plattform zu verlassen. Das hält den Unterrichtsfluss aufrecht, fördert Inklusion und senkt Sprachbarrieren. Eine Teilnehmerin hob hervor: „Seit ich die Aufgaben mit *allango buddy* übersetzen kann, traue ich mich, viel aktiver mitzumachen.“

### Nachbereitung – Fortschritte auf einen Blick

Die *Lernstandsübersicht* zeigt sofort, welche Aufgaben erledigt sind, wo es noch Lücken gibt und wo gezielt nachgesteuert werden kann. Besonders hilfreich: Das *KI-Feedback* im *Digitalen LernPlus* übernimmt den ersten Korrekturdurchgang bei Schreibaufgaben und gibt Lernenden individuelle Hinweise zu Stärken und Verbesserungsmöglichkeiten.

### Motivierendes KI-Feedback – persönlich und wertschätzend

Im *Digitalen LernPlus* erhalten Lernende sofortige, individuelle Rückmeldungen zu ihren Schreibaufgaben. Das Feedback ist konkret, konstruktiv und motivierend: Stärken werden sichtbar, nächste Schritte klar benannt. Diese unmittelbare Unterstützung stärkt das Selbstvertrauen und macht Lernfortschritte greifbar.

### Wortschatz trainieren mit Spaß – dank Gamification

Mit *allango buddy* lassen sich Übersetzungen aus der *Digitalen Ausgabe* in eigenen Sammlungen anlegen und üben. Lernende trainieren den Wortschatz dann spielerisch bei *Daily Challenges* mit verschiedenen Übungstypen wie *Flipcards*, *Word-Shuffles* oder Schreibübungen. Gamification-Elemente wie Erfahrungspunkte, Level und *Streaks* sorgen dafür, dass Lernende motiviert bleiben – Tag für Tag.

### Selbsttests und Lernstandsübersicht schaffen Klarheit

Die interaktiven Selbsttests am Ende jedes Kapitels helfen Lernenden, ihren Wissensstand zu überprüfen und Lücken gezielt zu schließen. Über die *Lernstandsübersicht* sehen sie jederzeit ihre Fortschritte: bearbeitete Aufgaben, abgeschlossene Kapitel und noch offene Abschnitte. Diese Transparenz motiviert und unterstützt eigenverantwortliches Lernen.

### Zwei Praxis-Mini-Szenarien

#### Szenario A – Kursstart A2/B1

Die ersten Stunden in einem neuen Kurs sind oft geprägt von unterschiedlichen Sprachniveaus und Unsicherheiten. Die Möglichkeit des kontextsensitiven Übersetzens von Arbeitsanweisungen oder schwieriger Textpassagen mit *allango buddy* nimmt Druck und fördert das Verständnis. Anschließend können Lernende eine kurze Schreibaufgabe im *Digitalen LernPlus* bearbeiten und erhalten individuelles *KI-Feedback*. Wer schneller arbeitet, bekommt dank des *Arbeitsblatt-Generators* zusätzliche Übungen; andere vertiefen parallel die Grundlagen. So wird jede\*r Teilnehmer\*in dort abgeholt, wo er oder sie steht.

#### Szenario B – Wortschatz gezielt trainieren

In einem fortgeschrittenen Kurs möchte die Lehrkraft den Wortschatz zum Thema Umwelt und Nachhaltigkeit festigen. Die Lernenden lesen einen kurzen Text in der *Digitalen Ausgabe* und speichern

# SPASS MACHEN!

neue Begriffe direkt in einer Sammlung für *allango buddy*. Dort üben sie spielerisch mit *Flipcards*, Schreibübungen und *Word-Shuffles*. Ein anschließender Selbsttest prüft, was vom bearbeiteten Kapitel hängen geblieben ist, und die *Lernstandsübersicht* macht Fortschritte sichtbar.

## Datenschutz, der Vertrauen schafft

Die Lernplattform *allango* ist 100 % DSGVO-konform: Alle Daten werden innerhalb der EU gespeichert, und keine KI-Funktion wird mit persönlichen Nutzerdaten trainiert. Übersetzungen, Feedback und Lernstände bleiben sicher und geschützt. Für Lehrkräfte und Lernende bedeutet das: digitale Tools nutzen – ohne Sorgen um den Datenschutz.

## Einstieg leicht gemacht

Der beste Weg, *allango* kennenzulernen, ist klein zu beginnen:

- Eine Aufgabe mit *KI-Feedback* ausprobieren
- Ein Arbeitsblatt mit dem Generator erstellen
- Eine Sammlung im *allango buddy* anlegen und üben

Schon nach wenigen Klicks wird spürbar, wie sehr diese Tools den Unterricht erleichtern und Lernende motivieren.

## Einfach ausprobieren, einfach spielen

Mit *allango* eröffnen sich unzählige Möglichkeiten – und der beste Einstieg ist, sie einfach auszuprobieren. Testen Sie die interaktiven Übungen,

erstellen Sie ein Arbeitsblatt oder legen Sie eine Sammlung zum Üben von Wortschatz an. Entdecken Sie, wie leicht digitale Tools den Unterricht bereichern können. Trauen Sie sich, mit *allango* zu spielen – Ihre Lernenden werden es lieben!



Yolanda González ist erfahrene Spanischdozentin und zertifizierte Prüferin aus Spanien. Sie hat wissenschaftliche Pädagogik mit dem Schwerpunkt Psychopädagogik studiert. Ihr Schwerpunkt liegt auf kreativen Lernstrategien, inklusivem Online-Unterricht und dem Einsatz digitaler Tools wie *allango*, die sie bundesweit in praxisnahen Seminaren für Ernst Klett Sprachen vermittelt.

Die neuen KI-Tools sowie das *Digitale LernPlus* werden ab 2026 sukzessive für ausgewählte Lehrwerke verfügbar sein!

- *allango buddy* – KI-gestützte Übersetzungen im Kontext plus Sammeln und Üben von Wortschatz
- Individuelles *KI-Feedback* – sofortige, präzise Rückmeldungen zu Schreibaufgaben im *Digitalen LernPlus*
- *Arbeitsblatt-Generator* – maßgeschneiderte Übungen in Sekunden mit dem *Digitalen UnterrichtsPlus*
- *Interaktive Übungen & Selbsttests* – sicher üben, Wissen prüfen, gezielt trainieren
- *Lernstandsübersicht* – Fortschritte sichtbar machen, Lücken erkennen, Ziele erreichen

Meine Sprachenwelt –  
interaktiv und inspirierend:

## allango

NEU

Jetzt mit  
KI-Tools!

allango  
buddy

Jetzt entdecken!

allango  
worksheet

allango  
training



Alles Digitale  
auf **allango!**  
[www.allango.net](http://www.allango.net)



**Lehrwerke  
für Anfänger**



**Hier!**  
A1 – B1



**Die neue Linie 1  
international**  
A1 – B1

**Lehrwerke  
für Fortgeschrittene**



**Kontext**  
B1+ – C1

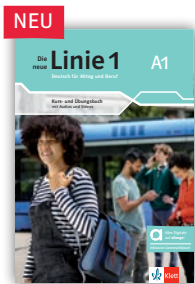
**Lehrwerke  
für den Beruf**



**Linie 1 Beruf**  
B1 – B2

# DEUTSCH FÜR ERWACHSENE

AUF EINEN BLICK



**NEU**  
Die neue Linie 1  
A1 – B1



**NEU**  
Die neue Linie 1  
Österreich  
A1 – B1



**NEU**  
Die neue Linie 1  
Schweiz  
A1 – B1



Netzwerk neu  
A1 – B1



Kurs DaF  
A1 – B1



DaF kompakt  
neu  
A1 – B1



Kompass DaF  
B1+ – C1



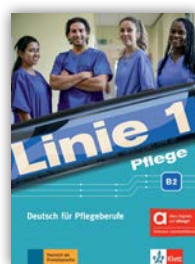
Aspekte neu  
B1+ – C1



Mittelpunkt neu  
B1+ – C1



Aspekte Beruf  
B1/B2 – C1



Linie 1 Pflege  
B2



DaF im  
Unternehmen  
A1 – B2



Weitere Informationen zu den Lehrwerken  
für Erwachsene finden Sie unter:

[www.klett-sprachen.de/  
erwachsenenbildung/daf](http://www.klett-sprachen.de/erwachsenenbildung/daf)

# WIRKSAM ZUM DTZ

**Hier!**

Ideal für Integrationskurse

- für gering Literalisierte
- für Zweitschriftlernende

**Integrationskurse für gering Literalisierte**

**wirksam zum DTZ**

Basis-Sprachkurs  
Modul 1 + 2 (200 UE)

Basis-Sprachkurs  
Modul 3 (100 UE)  
+  
Aufbau-Sprachkurs A  
(300 UE)

Aufbau-Sprachkurs B  
(300 UE)

Aufbau-Sprachkurs C  
(300 UE)



**Integrationskurse für Zweitschriftlernende**

**wirksam zum DTZ**

Einstieg A1

A1

A2

B1



Mit *Hier!* und *der neuen Linie 1* haben Sie zwei vom BAMF zugelassene Integrationslehrwerke zur Wahl, die gleichermaßen eine effektive und sichere Vorbereitung auf den DTZ bieten.

## Die neue Linie 1

Ideal für allgemeine Integrationskurse mit heterogenen Gruppen

Allgemeine Integrationskurse

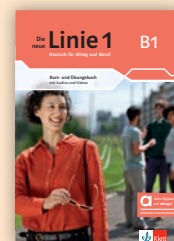
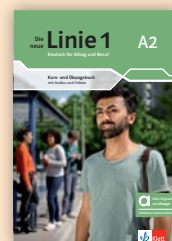
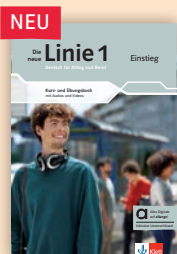
wirksam zum DTZ

Einstieg A1

A1

A2

B1



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-sprachen.de/  
 integrationskurse](http://www.klett-sprachen.de/integrationskurse)



# GERING LITERALISIERTE: EINE NEUE ZIELGRUPPE?

Das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF) hat im März 2025 das „Konzept für einen bundesweiten Integrationskurs für gering Literalisierte“ veröffentlicht. Weiterhin sind die Konzepte für den Alphabetisierungskurs und für den Zweitschriftlernerkurs gültig, so dass sich viele Lehrkräfte die Frage stellen, was gering literalisiert bedeutet, wer zu dieser neuen Zielgruppe gehört und welche Ziele der Unterricht verfolgt.

*Von Alexis Feldmeier García*

## Das neue Konzept für gering Literalisierte

Der neue Kurs richtet sich gezielt an Teilnehmende, die bereits lateinisch alphabetisiert, aber „schrift- und lernungewohnt“ sind. Für diese Zielgruppe gilt, dass der Umgang mit Texten „ihnen große Schwierigkeiten“ bereitet (BAMF 2025, S. 6). Im neuen Kurs können jedoch auch Teilnehmende unterrichtet werden, die typischerweise auch an Alpha- oder Zweitschriftlernerkursen teilnehmen. Was ist also dann der Unterschied zwischen diesen drei Kurstypen?

## Gering literalisiert oder einfach nur nicht alphabetisiert?

Es ist schon verwirrend. Hatte man sich doch an die Begriffe Analphabetismus und die verschiedenen Ausdifferenzierungen wie primär, sekundär oder funktional gewöhnt. Ab dem Jahr 2018 drängt dann mit der aktuellen LEO-Studie der Begriff der geringen Literalität stärker in den Diskurs. Der Begriff des Analphabetismus wirkt defizitorientiert. Der Begriff der geringen Literalität gilt hingegen als neutral und ist im internationalen Diskurs anschlussfähiger (vgl. engl. „Literacy“). Bezogen auf die schriftsprachlichen Kompetenzen gibt es zudem klare Unterschiede. Beim Begriff des Analphabetismus blieb stets unklar, wo die Grenze zwischen alphabetisiert und nicht alphabetisiert verläuft oder was primäre von funktionalen Analphabeten unterscheidet. Der Begriff der geringen Literalität löst dieses Problem auf, indem er sich auf Kompetenzbeschreibungen der Lea-Diagnose stützt. In der Lea-Diagnose werden verschiedene Alpha-Levels beschrieben, von denen die Alpha-Levels 1-3 den Bereich der geringen Literalität beschreiben und Menschen als literalisiert gelten, wenn sie mindestens das

Alpha-Level 4 erreichen. Was aber bedeuten die einzelnen Alpha-Levels? Auf den ersten Blick ist es recht einfach. Mit dem Alpha-Level 1 beherrschen Menschen vor allem die Laut- und Buchstabenebene (ggf. auch die Silbenebene). Mit dem Alpha-Level 2 beherrscht man die Wortebene. Und mit dem Alpha-Level 3 sind Kompetenzen auf der Ebene von Sätzen gemeint. Erst mit der Beherrschung von einfachen Texten, d. h. auf dem Alpha-Level 4, gelten Menschen als literalisiert. So betrachtet haben die Alpha-Levels der Lea-Diagnose eine große Schnittmenge mit den vom Europarat vorgeschlagenen Niveaus für die Alphabetisierung in der Zweitsprache. Das LASLLIAM-Handbuch beschreibt nämlich vier Niveaustufen, wobei LASLLIAM 1 sich auf Kompetenzen auf Laut- und Buchstabenebene bezieht, LASLLIAM 2 auf Kompetenzen auf Wortebene, LASLLIAM 3 Kompetenzen auf Satzebene beschreibt und LASLLIAM 4 die Ebene einfacher Texte anvisiert. Hierbei gilt, dass LASLLIAM 3 dem Vor-A1-Niveau und LASLLIAM 4 dem A1-Niveau nach dem Europäischen Referenzrahmen entspricht. Damit gilt die Alphabetisierung im LASLLIAM-Referenzhandbuch mit dem Erreichen des A1-Niveaus (GeR) als abgeschlossen.

### Die neuen Teilnehmenden im Kurs für gering Literalisierte

Wie bereits erwähnt, richtet sich der neue Kurs an bereits alphabetisierte Teilnehmende, die in einem Standard-Integrationskurs A1 jedoch große Schwierigkeiten mit dem Lernen und mit Texten erfahren würden. Der neue Kurs richtet sich deshalb nicht an primäre Analphabeten ohne oder mit nur wenigen schriftsprachlichen Kompetenzen. Die Buchstaben-, Silben-, Wort- und zum Teil auch die Satzebene sollte somit gut beherrscht

werden. Gering Literalisierte festigen und erarbeiten sich im neuen Kurs Kompetenzen auf der Satz- und Textebene. Hinzu kommen im neuen Konzept eine starke Betonung der Themen Lernen lernen und digitale Kompetenzen. Um diese Ziele im Rahmen des A1-Niveaus zu erreichen, haben gering literalisierte Teilnehmende insgesamt 600 UE zur Verfügung. Danach folgen weitere 600 UE zum Erreichen des B1-Niveaus und abschließende 100 UE für den Orientierungskurs.

### Wie sieht dann der Unterricht für gering Literalisierte aus?

Naja, im Prinzip wird mit dem neuen Konzept keine vollständig neue Zielgruppe mit klar unterscheidbaren didaktischen Zielen präsentiert. In allen drei alphabetisierungsbezogenen Kursen überschneiden sich die didaktischen Ziele zum Teil hinsichtlich der Förderung von Schriftsprache und Mündlichkeit. Im neuen Konzept setzt die Arbeit erst ab der Satzebene an und vor allem bekommen die Förderung von Lernautonomie und digitaler Kompetenzen deutlich mehr Gewicht. Die Zielgruppe ist ebenfalls schon länger bekannt: Es sind lernungewohnte Teilnehmende, die in früheren Diskussionen auch mal als „langsam Lernende“ umschrieben wurden, eben jene Teilnehmende, die zwar als alphabetisiert gelten, für die die Geschwindigkeit eines Standard-Integrationskurses A1 aber noch zu hoch ist.

### Das Lehrwerk *Hier!* für gering Literalisierte

Laut Konzept soll nach 200 UE in den Kursen ein „normales“ kurstragendes A1-Lehrwerk verwendet werden. *Hier!* richtet sich an lern- und schreibungeübte Teilnehmende und ist daher besonders geeignet. Der neue Vorkurs für gering Literalisierte zu *Hier!* deckt die ersten

200 UE des Kurses ab, führt Teilnehmende zu LASLLIAM 3 und bereitet auf die Arbeit mit dem Lehrwerk (*Hier! A1.1*) vor. Der Vorkurs stellt für gering Literalisierte Materialien zur Verfügung, die hinsichtlich der schriftsprachlichen Vorgaben angepasst sind, den didaktischen Schwerpunkt auf das Thema Lernen lernen legen und ergänzend die Förderung digitaler Kompetenzen systematisch vorantreiben.



Alexis Feldmeier García ist Experte für Alphabetisierung, Fortbildner und Entwickler zahlreicher Materialien und Curricula sowie Autor der Reihen *Hier!* und *Hier! Alpha*.



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-sprachen.de/hier](http://www.klett-sprachen.de/hier)



*Hier!*  
Hybride Ausgabe allganz  
Vorkurs für gering Literalisierte  
mit Audios  
978-3-12-676707-1

# KÖLN – LINZ – BASEL EINE REISE DURCH DIE NEUE LINIE 1

Für eine erfolgreiche Integration braucht es neben einer Willkommenskultur in der Gesellschaft auch eine angenehme Atmosphäre im Integrationskurs. Hier leisten Lehrende einen entscheidenden Beitrag, denn Integration gelingt besser mit einem Gefühl des Wohlbefindens. Dabei gehen Integration und Sprachenlernen Hand in Hand. Eine positive Einstellung zu einem Land führt zu der Motivation, die Sprache lernen zu wollen, und ebnet somit den Weg für eine gelungene Integration.

Eine wichtige Rolle spielen auch die Lehrwerke, mit denen die Sprache vermittelt wird: Klare Lernwege und eine große Transparenz erleichtern den Einstieg in die deutsche Sprache. Außerdem bieten sie einen Einblick in die Gesellschaft, ermöglichen eine Identifikation mit den Protagonistinnen und Protagonisten der Kapitel und fördern so einfaches, unkompliziertes und wirksames Lernen. All dies liefert *die neue Linie 1*. Kommen Sie mit auf eine Reise durch *die neue Linie 1* und entdecken Sie, wie die verschiedenen Ausgaben auf die länderspezifischen Aspekte in Deutschland, Österreich und der Schweiz eingehen.

*Von Monika Rehlinghaus, Margit Doubek und Mylaine Tilibs*

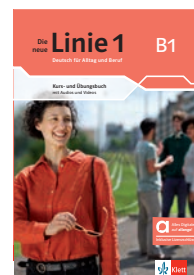
# SEL: DURCH E 1





*Die neue Linie 1* bietet die Möglichkeit zur Identifikation durch ihr sehr unterschiedliches Kapitelpersonal an. In Köln, dem Schauplatz der deutschen Ausgabe, sagt man „jeder Jeck ist anders“ und meint damit, dass wir alle verschieden sind. Das trifft auch auf die Lernstile und Vorlieben beim Lernen zu. Dem wird in *der neuen Linie 1* durch eine große Methodenvielfalt Rechnung getragen. Darüber hinaus bietet *die neue Linie 1* in jedem Kapitel Aufgaben zur Binnendifferenzierung und viele Wahlmöglichkeiten für die Lernenden an. Im Lehrwerk werden alle Fertigkeiten gleichermaßen trainiert und vorkommunikative Aufgaben zu Wortschatz, Redemitteln und Grammatik führen in den personalisierten UND SIE?-Aufgaben immer direkt zur Anwendung des Gelernten. Ganz nach dem Motto: „Use it or lose it“. Das ist für ein wirksames Lernen entscheidend. Die Lernenden müssen die Sprache anwenden, ausprobieren und erfahren, um sie sich aneignen zu können. Zudem ist die mündliche Kompetenz am Ende auch für das Bestehen der Prüfung

ausschlaggebend. Darauf bereitet *die neue Linie 1* die Lernenden von Anfang an vor und erweitert die Sprechzeiten der einzelnen Kursteilnehmenden durch dialogisch spielerische Aufgabenstellungen. Sie setzt, wie im Begleitband zum GeR noch einmal deutlich gefordert, den Fokus auf das Sprachhandeln. Durch die handlungsorientierten Aufgaben fühlen sich die Lernenden angesprochen, es motiviert sie zusätzlich, sich mit anderen im Kurs auszutauschen und in die Interaktion zu kommen. Diese Vorgehensweise schätzen Lernende ganz besonders an *der neuen Linie 1* und geben dazu viele positive Rückmeldungen. Dabei sind die Aufgaben in *der neuen Linie 1* so gestaltet, dass ein fehlerfreieres Lernen möglich ist, das zu mehr Erfolgserlebnissen auch in den geforderten Prüfungen führt und die Motivation der Lernenden zusätzlich steigert. In *der neuen Linie 1* gibt es in allen Ausgaben umfangreiche Prüfungsvorbereitung, die durchgehend in den Kapiteln zu finden ist.



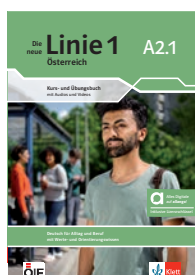
**Deutschland**  
Für *die neue Linie 1* in Deutschland gibt es ganz neu ein Bewerbungstraining, das genau auf das BAMF-Konzept zugeschnittene

Aufgaben für ein sprachlich-kommunikatives Training auf dem Niveau A2+/ B1 beinhaltet. Ziel ist es, den Lernenden den Einstieg auf dem Arbeitsmarkt zu erleichtern. Das Bewerbungstraining ist nach den Vorgaben des BAMF auf 15 Unterrichtsstunden ausgelegt und kann ohne großen Vorbereitungsaufwand im Kurs eingesetzt werden.

An der Stelle möchte ich auch noch einmal das Prüfungstraining in *der neuen Linie 1* thematisieren, da das Erreichen des B1-Niveaus als Voraussetzung für den beruflichen Einstieg grundlegend ist. Hier stellt das Lehrwerk ausreichend Material zur Verfügung. Regelmäßige Lernstandkontrollen im Intensivtrainer, Kapiteltests und das Testheft mit Aufgaben im Prüfungsformat bereiten die Lernenden Schritt für Schritt vor. Zusätzlich ist auch noch ein neuer Prüfungstrainer zur *neuen Linie 1* erhältlich, der vier komplette Modelltests zum DTZ beinhaltet und sowohl für den Einsatz im Unterricht als auch als Selbstlernmaterial geeignet ist.



Monika Rehlinghaus unterrichtet DaF an der VHS Neuss, ist lizenzierte Prüferin, Lehrwerksgutachterin und Autorin. Weiterhin ist sie als Referentin und Botschafterin für *die neue Linie 1* tätig.



## Österreich

„In Linz beginnt’s!“ sagt man in Österreich – das trifft auch auf *die neue Linie 1 Österreich* zu.

Die Lernenden können an der Seite der Hauptfiguren die österreichische Sprache und Landestypisches kennenlernen. So begleiten sie die Protagonistinnen und Protagonisten z. B. auf privaten und dienstlichen Reisen durch die Bundesländer und setzen sich dabei mit niveaustufen-spezifischen sprachlichen, grammatischen und inhaltlichen Themen auseinander. Die sprachliche Vielfalt wird erlebbar durch Audios mit Sprecherinnen und Sprechern aus ganz Österreich, die auch dazu anregen, sich auf die Suche nach den lokalen Besonderheiten zu machen: Kaufe ich Paradeiser oder Tomaten, Erdäpfel oder Kartoffeln?

Und ganz spezifisch in *der neuen Linie 1 Österreich*: Jedes Kapitel wird durch ein zusätzliches Angebot zu den Werte- und Orientierungsthemen des Österreichischen Integrationsfonds erweitert, wie Informationen zu Bildung, Ehrenamt oder Gesundheitswesen. Das Lehrwerk entspricht den ÖIF-Rahmencurricula A1 – B1 und bereitet somit auf ÖIF-Sprach- und Integrationsprüfungen sowie auf ÖSD-Prüfungen vor.



Margit Doubek ist ehemalige Mitarbeiterin in der Zentrale des Österreichischen Sprachdiploms Deutsch (ÖSD) in Wien. Sie verfügt über Erfahrung im Unterrichten von DaM, DaF und DaZ. Derzeit arbeitet sie als Autorin und Prüferin.



## Schweiz

In Basel verortet eröffnet *die neue Linie 1 Schweiz* einen abwechslungsreichen Lernweg, der konsequent auf Beruf und Alltag

vorbereitet. Die Aufgaben greifen typische Situationen in der deutschsprachigen Schweiz auf, vermitteln Grammatik und Wortschatz dabei stets funktional und erlauben authentische Kommunikation. Am Ende einer Aufgabe können die Lernenden ein konkretes Szenario bewältigen – sei es beim Einkaufen, am Arbeitsplatz oder im Kontakt mit Behörden. Grosse Aufmerksamkeit gilt der sprachlichen Vielfalt. Rechercheaufträge machen lokale Besonderheiten bewusst: Welche Begrüßungen und Rückfragen hört man beim Einkaufen („Sali! Was darfs si?“ oder „Susch no öpis?“)? Welche Formen der Zeitangaben gibt es („Am zwölfi.“ „Umme drei.“)? So fließt der Alltag in den Unterricht ein. Landeskundlich unternehmen die Lernenden eine Velotour, besuchen den BSC Young Boys oder genießen Rösti und Glace. Diese Inhalte sind nahtlos in den Spracherwerb eingebunden. Mit *der neuen Linie 1 Schweiz* sind die Lernenden bestens vorbereitet – auf szenariobasierte Sprachprüfungen und auf ihr Leben in der sprachlich vielfältigen Schweiz.



Mylaine Tilibs ist Fachspezialistin Integration, zertifizierte DaZ-Kursleiterin sowie Autorin. Sie entwickelt Lehrmaterialien und begleitet Menschen beim Spracherwerb. Zudem ist sie Referentin und Co-Autorin *der neuen Linie 1 Schweiz*.

## Die neue Linie 1



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-sprachen.de/dieneuelinie1](http://www.klett-sprachen.de/dieneuelinie1)

## Die neue Linie 1 Österreich



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-sprachen.at/dieneuelinie1-oesterreich](http://www.klett-sprachen.at/dieneuelinie1-oesterreich)

## Die neue Linie 1 Schweiz



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-sprachen.ch/dieneuelinie1-schweiz](http://www.klett-sprachen.ch/dieneuelinie1-schweiz)

Meine Sprachenwelt –  
interaktiv und inspirierend:

# allango

NEU  
Jetzt mit  
KI-Tools!

Jetzt die neuen KI-Tools  
zur neuen Linie 1  
entdecken!



allango  
buddy

allango  
training

# DIE WIRKSAME ANTWORT AUF DEN WELTWEITEN LERNWANDEL



Lehren und Lernen befinden sich im Wandel – und damit wachsen die Herausforderungen für Unterrichtende und Lernende gleichermaßen. Unsere Redaktion arbeitet derzeit mit viel Herzblut gemeinsam mit erfahrenen Autorinnen, Autoren und innovativen Köpfen aus der Bildungsbranche an einem völlig neuen Lehrwerksangebot, welches Sie inspirieren und unterstützen wird. Freuen Sie sich auf frische Impulse – ab Frühjahr 2026!

### Wie heißt die Antwort auf den Lernwandel?

Verbinden Sie die Begriffe links mit den passenden Ergänzungen rechts durch eine gerade Linie. Welche Buchstaben werden durchkreuzt?

Neuentwicklung	•	C	E	Teilnehmende
für lerngewohnte	•	J	W	• zur Mediation von Anfang an
Aufbau von	•	T	P	• alle Kursformate
Aufgaben	•	A	U	• KI-Kompetenz
passend für	•	T	R	• für die Niveaus A1 bis B1

Die Antwort ist:

  E   !

Deutsch als Fremdsprache



# Ihr neues Institutionsabo

Unterstützen Sie Ihre Lehrkräfte mit einem Institutionsabo  
des derdieDaF-Portals bei der Unterrichtsvorbereitung!

Damit können sie auf das gesamte Angebot des Portals  
zugreifen: über 6.500 DaF-/DaZ-Materialien,  
kreative Unterrichtsideen, Arbeitsblätter und vieles mehr.



Jetzt Institutionsabo  
abschließen:  
[www.derdiedaf.com/  
institutionen](http://www.derdiedaf.com/institutionen)



## Ein Abo, viele Vorteile!

- ✓ **Zentraler Zugang:** Lehrende erhalten über Ihre Institution einfach Zugang zu allen Materialien und Services des derdieDaF-Portals. Eine Ansprechperson genügt.
- ✓ **Kostensparnis:** Ein Institutionsabo ist pro Lehrkraft günstiger als mehrere Einzelabos.
- ✓ **Flexibilität:** Das Abo kann an die Bedürfnisse Ihrer Institution angepasst werden, einschließlich der Anzahl der Nutzerinnen und Nutzer. Es kann außerdem für alle Standorte Ihrer Institution verwendet werden.

## Jetzt Abo abschließen!

Schließen Sie jetzt ein **Institutionsabo** ab und sichern Sie Ihren Lehrenden die **Vorteile** des derdieDaF-Portals.

Inzwischen ist auch der B1-Band von *Kurs DaF* erschienen und die Reihe ist komplett. Die ersten Unterrichtserfahrungen liegen somit vor. Es zeigt sich, dass das Lehrwerk vielfältige Einsatzmöglichkeiten bietet, die die Lebenswelt der Lernenden widerspiegeln.

Von Kathrin Schweiger

*Kurs DaF* richtet sich an Deutschlernende, die ein Studium im deutschsprachigen Raum aufnehmen möchten oder sich beruflich in einem deutschsprachigen Land niederlassen wollen. Das Lehrwerk ist daher auch dort verortet, wo das Studierendenleben und junge Berufsleben stattfindet: in der Mensa, auf dem Campus oder auf der Erstsemester- oder Abschlussfeier – und nicht zuletzt in Unternehmen bzw. Institutionen, wenn es um das Bewerben oder ein Praktikum geht.

### Die Mensa erkunden

Die thematische Einbettung in die Lebenswelt der Lernenden zeigt sich z. B. schon in *Kurs DaF A1*, Lektion 3 beim Themenbereich „Studium und Mensa“. Im einführenden Lesetext wird am Beispiel von Hamburg illustriert, wie viele Studierende in der Mensa essen und was ihre Lieblingsgerichte sind. Und mit dem „Speiseplan der Mensa“ wird das einschlägige Vokabular „Beilage, Gericht, Studierende, Personal, Gäste“ sowie die Wochentage und Semester behandelt. Passend dazu können Sie als Kursleiter/in in der Transferphase Aufgaben entwickeln, die authentisch in der Mensa durchgeführt werden können. So können die Teilnehmenden herausfinden, welche Gerichte es in ihrer Mensa, Cafeteria oder Kantine gibt, wie viel diese kosten, welche Gerichte vegetarisch, vegan oder mit Fleisch sind und dabei andere Studierende vor Ort befragen, welche Gerichte sie gern/weniger gern essen. Dadurch wird erlebtes kulturelles Lernen ermöglicht. Bei Kursen im Ausland kann man zudem Internetrecherchen anstellen und Mensapläne der Wunschuniversität mit der Heimatuniversität vergleichen.

### Den Campus erleben

*Kurs DaF A2*, Lektion 16 behandelt den Themenbereich „Orientierung an der Universität / auf dem Campus“. Hier sollen die Lernenden u. a. einer Führung über einen Campus folgen, wobei es im Besonderen um das Erkunden und Situieren von Universitätsgebäuden geht. Dabei sollen die Teilnehmenden höfliche Fragen verstehen und formulieren, die die jeweiligen Universitätseinrichtungen und ihre Funktionen betreffen. Am Ende der Einheit können Sie als Kursleiter/in die Studierenden eine Tour auf ihrem eigenen Campus machen lassen.

# PERSPEKTIVEN ERWEITERN MIT KURS DAF



Dabei können die Studierenden die zentralen Gebäude identifizieren und andere nach dem Weg fragen. Des Weiteren können Sie die Teilnehmenden animieren, ihre Heimatuniversität mit einem Online-Kartendienst vorzustellen und dabei selbst die Rolle einer Tourleiterin / eines Tourleiters einzunehmen.

### An persönliche Erfahrungen andocken

*Kurs DaF B1* führt die Lernenden schrittweise zum kommunikativen Austausch über Themen, die den Alltag von Studierenden und jungen Berufstätigen prägen, bspw. Mediennutzung, Auslandsstudium oder neue Entwicklungen in der Arbeitswelt. Darüber hinaus widmet sich eine ganze Lektion dem Einfluss von Künstlicher Intelligenz in Alltag, Studium und Beruf. Durch die Anbindung dieser Themen an persönliche Perspektiven bieten die Lektionen vielfach die Möglichkeit, im Kurs zu diesen Themen kleine Meinungsumfragen und Klasseninterviews zu machen. So reflektieren die Lernenden z. B. beim Thema „Handynutzung und Handysucht“ (Lektion 21) ihr eigenes Nutzungsverhalten, erstellen eine Kursstatistik

und vergleichen diese anschließend mit einer aktuellen Statistik. Danach lesen die Lernenden unterschiedliche Kommentare über Handysucht, vergleichen und besprechen diese und schreiben selbst einen kurzen Kommentar. Dieses Thema spricht die Lernenden persönlich stark an und eignet sich daher sehr gut dafür, mit weiterführenden Aufgaben kreativ ergänzt zu werden. So können die Lernenden in Gruppen Check-Fragen für einen einfachen kleinen „psychologischen“ Test zum Thema „Bin ich handysüchtig?“ formulieren. Aus diesen Fragen lässt sich mithilfe eines Tools für Quizfragen ein Test mit Punkten und einer Auswertung erstellen. Das anschließende Ausprobieren dieses „Persönlichkeitstests“ ist eine unterhaltsame Aktivität, die neuen Anlass zum Gespräch im Kurs gibt.

### KI einsetzen

Adjektive in der prädikativen Form finden in *Kurs DaF A1*, Lektion 5 im Kontext einer Familienfeier und Beschreibung der Familienmitglieder ihren Eingang. Unter der Überschrift „Wer ist wer?“ sollen die Teilnehmenden Zeichnungen von imaginären Personen anfertigen und dazu eine Personendeskription

erstellen. Im Anschluss werden die Texte und Zeichnungen vermischt aufgehängt, woraufhin die Lernenden die Beschreibungen den passenden Zeichnungen zuordnen sollen. Als Alternative kann man, anstatt die Bilder selbst zu zeichnen, sich die Bilder anhand der eigenen Personenbeschreibungen mit einem KI-Bildgenerator erstellen lassen.

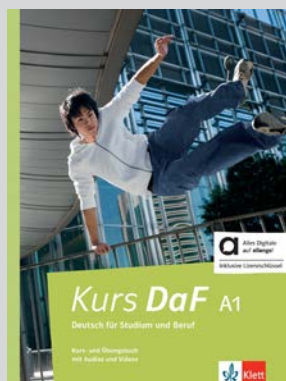
*Kurs DaF* eröffnet somit ein breites Spektrum an Einsatzmöglichkeiten im Unterricht, das sowohl sprachformbezogenes Lernen als auch aktives Sprachhandeln umfasst.



Dr. Kathrin Schweiger ist Akademische Mitarbeiterin für Deutsch als Fremdsprache an der Universität Tübingen und Mitautorin von Kurs DaF.



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-sprachen.de/kurs-daf](http://www.klett-sprachen.de/kurs-daf)



Kurs DaF A1  
Hybride Ausgabe allango  
Kurs- und Übungsbuch  
mit Audios und Videos  
978-3-12-676841-2



Kurs DaF A2  
Hybride Ausgabe allango  
Kurs- und Übungsbuch  
mit Audios und Videos  
978-3-12-676840-5



Kurs DaF B1  
Hybride Ausgabe allango  
Kurs- und Übungsbuch  
mit Audios und Videos  
978-3-12-676842-9

Meine Sprachenwelt –  
interaktiv und inspirierend:

**allango**

NEU Jetzt mit KI-Tools!

Jetzt die neuen KI-Tools zu Kurs DaF entdecken!

allango buddy

allango worksheet

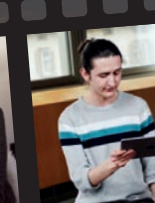
allango training



# KONTEXT IM VIDEO

Vielseitig, digital und am Puls der Zeit: *Kontext*, das Lehrwerk für Fortgeschrittene in der Tradition von *Aspekte*, richtet den Fokus auf die vier Fertigkeiten, Mediation und die digitale Ausstattung.

Besuchen Sie die Sonderseite *Kontext im Video*! Hier erfahren Sie von den Autorinnen etwas zum Lehrwerkskonzept, lernen das vielfältige Filmmaterial kennen und holen sich Inspiration für Ihren Unterricht durch die Demonstration von erfolgsorientierten Übungstypen durch Studierende der Universität Tübingen. Film ab!



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-sprachen.de/  
kontext-im-video](http://www.klett-sprachen.de/kontext-im-video)



# **FIT IN DER SPRACHE – STARK IM BERUF!**

## **Fachkräfte und Auszubildende voranbringen:**

Um dem Fachkräftemangel entgegenzuwirken, erleichtert das Fachkräfteeinwanderungsgesetz die Zuwanderung von qualifizierten Fachkräften und Auszubildenden nach Deutschland.

Ernst Klett Sprachen bietet ein umfangreiches allgemein- und berufssprachliches Portfolio, um Fachkräfte und Auszubildende mit sprachlichen Kompetenzen auszustatten und sie auf eine berufliche Zukunft in Deutschland einzustellen.

## **Entdecken Sie unsere Titelvielfalt**

- für Menschen, die sich auf den deutschen Arbeitsmarkt vorbereiten möchten
- für Unternehmen, die internationale Fachkräfte und Auszubildende anwerben
- für Bildungseinrichtungen und Lehrkräfte, die berufsbezogene Inhalte vermitteln



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-international.com/  
fachkraefte](http://www.klett-international.com/fachkraefte)





# ERFOLGREICH EINSTEIGEN – JETZT AUCH INTERNATIONAL

Die gezielte sprachliche und kulturelle Vorbereitung von Fachkräften und Auszubildenden im Ausland ist ein entscheidender Baustein für eine erfolgreiche Fachkräftemigration. Mit der neuen *Linie 1 international* steht nun ein Lehrwerk zur Verfügung, das nicht nur Sprachkompetenzen vermittelt, sondern auch den kulturellen und beruflichen Integrationsprozess von Beginn an begleitet.

*Von Simone Weidinger*

## **Fachkräftezuwanderung – Rahmenbedingungen und Chancen**

Seit Inkrafttreten des Fachkräfteeinwanderungsgesetzes am 1. März 2020 hat Deutschland die Zuwanderung qualifizierter Arbeitskräfte aus Nicht-EU-Ländern erleichtert. Wesentliche Neuerungen – wie der einheitliche Fachkräftebegriff,

der Wegfall der Vorrangprüfung bei anerkannter Qualifikation sowie die Aufhebung der Beschränkung auf Mangelberufe – schaffen neue Möglichkeiten für Unternehmen und internationale Bewerberinnen und Bewerber.

Mit der im Juni 2024 eingeführten Chancenkarte wurde der Zugang zusätzlich erleichtert: Ein transparentes Punktesystem bewertet Qualifikation, Sprachkenntnisse, Berufserfahrung, Alter, Deutschlandbezug und das Potenzial mitziehender Angehöriger.

## **Vorintegration – mehr als Sprachunterricht**

Die Phase der Vorbereitung auf die Ankunft in Deutschland ist entscheidend, um den Übergang in das Alltags- und Berufsleben dort möglichst reibungslos zu gestalten. Hier setzt die *neue Linie 1 international* an: Der praxisorientierte Unterricht greift spezifische Herausforderungen des deutschen Berufsalltags auf und vermittelt berufsbezogene Sprachkenntnisse, ergänzt durch landeskundliches Wissen und interkulturelle Kompetenzen. Unterrichtseinheiten zu berufsbezogenen Sprachhandlungen, Kommunikationsstrategien und

realen Arbeitssituationen sorgen dafür, dass die Lernenden nicht nur sprachlich, sondern auch kulturell auf ihre neue Umgebung vorbereitet werden. Dabei werden Themen wie Arbeitskultur, Beschäftigungsbedingungen oder soziale Normen behandelt.

## **Zielgruppen für berufsbezogenen Deutschunterricht**

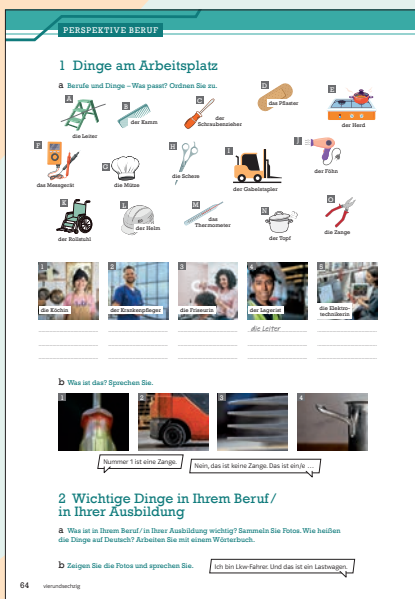
Das Lehrwerk richtet sich an Menschen, die sich aus dem Ausland auf den deutschsprachigen Arbeitsmarkt vorbereiten, an Unternehmen, die internationale Fachkräfte rekrutieren und integrieren möchten, sowie an Bildungseinrichtungen und Lehrkräfte, die berufsbezogenen Deutschunterricht im Ausland anbieten.

## **Das Lehrwerkskonzept**

Die *neue Linie 1 international* führt Lernende zielsicher zu den Niveaustufen A1, A2 und B1 – und bereitet zugleich auf standardisierte Prüfungsformate wie das Goethe-Zertifikat B1 oder telc Deutsch B1 vor.

Ein klar strukturierter Aufbau mit 14 Kapiteln pro Band kombiniert Kurs- und Übungsteil. Kleinschrittige Aufgabenfolgen festigen das Gelernte, während handlungsorien-

tierte Szenarien den Transfer in Alltag und Beruf fördern. Aufgaben der Rubrik **UND SIE?**, die in jedem Kapitel vorkommen, regen die Lernenden zur persönlichen Sprachproduktion an. Regelmäßige Kapiteltests und prüfungsnahen Aufgabenformate unterstützen die Lernenden beim Erreichen ihrer Ziele und bieten Lehrkräften wertvolle Instrumente zur Lernstandsüberprüfung.



Seite der Rubrik *Perspektive Beruf*

Speziell auf die Bedürfnisse von Fachkräften zugeschnitten enthält jedes Kapitel eine Seite der Rubrik **Perspektive Beruf**, die jeweils gezielt eine berufsbezogene Sprachhandlung trainiert. So steht am Ende jeder Berufsseite eine Anwendungsaufgabe zum mündlichen oder schriftlichen Sprachhandeln. Zu den Lernzielen dieser Rubrik gehört beispielsweise, sich in der Kaffeepause mit Kolleginnen und Kollegen zu unterhalten, sich über einen Arbeitsvertrag auszutauschen oder sich krankzumelden.

Nach jeweils zwei Kapiteln vermittelt eine Doppelseite der Rubrik **Perspektive Deutschland** landeskundliche Inhalte, die den Lernenden helfen, sich auch im Alltag in Deutschland zurechtzufinden. Dabei geht es um vielfältige Themen aus unterschiedlichsten Bereichen, wie z. B. Bundesländer und Regionen, Essen, Feste, Öffnungszeiten von Geschäften oder Führerscheine.

**Erfolgslebnisse schaffen – Integration erleichtern**

Durch die Verbindung von Sprachvermittlung, interkulturellem Training und Prüfungsvorbereitung trägt die neue Linie 1 international

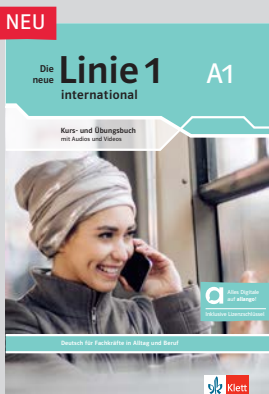
dazu bei, dass Fachkräfte schon vor der Einreise umfangreich auf das Ankommen in Deutschland vorbereitet werden, was ein Gewinn für alle Beteiligten ist: Lernende, Arbeitgeber und die Gesellschaft. Mit dem Erscheinen des A1-Bandes im Januar 2026, gefolgt von A2 und B1, ist die neue Linie 1 international ein zentrales Werkzeug für die Vorintegration und Fachkräftesicherung in Deutschland – damit erfolgreiche Integration schon im Herkunftsland beginnen kann, also lange vor der Einreise nach Deutschland.



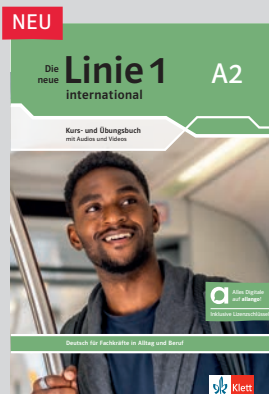
Simone Weidinger unterrichtet seit vielen Jahren Deutsch als Fremdsprache an verschiedenen Institutionen. Sie ist Autorin von Lehrwerken und Büchern zur Prüfungsvorbereitung.



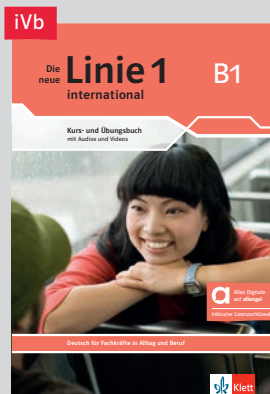
Jetzt mehr entdecken: [www.klett-international.com/dieneuelinie1-international](http://www.klett-international.com/dieneuelinie1-international)



Die neue Linie 1 international A1 Hybride Ausgabe allango Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos 978-3-12-607361-5



Die neue Linie 1 international A2 Hybride Ausgabe allango Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos 978-3-12-607362-2 (3. Qu. 2026)



Die neue Linie 1 international B1 Hybride Ausgabe allango Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos ivb

Meine Sprachenwelt – interaktiv und inspirierend: **allango**

NEU Jetzt mit KI-Tools!

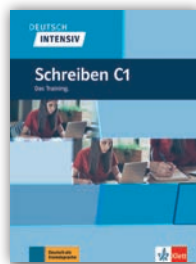
Jetzt die neuen KI-Tools zur neuen Linie 1 international entdecken!

allango buddy  
allango worksheet  
allango training

# DEUTSCH INTENSIV

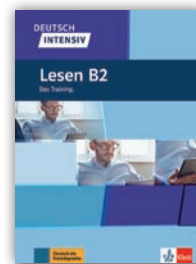
Die Erfolgsreihe mit 30 Titeln: 1 Titel = 1 Niveau

Vertiefen · Wiederholen · Festigen: im Kurs oder Selbststudium



**Deutsch intensiv Schreiben C1**

978-3-12-675287-9



**Deutsch intensiv Lesen B2**

978-3-12-675209-1



**Deutsch intensiv Hören & Sprechen B1**

978-3-12-675212-1



**Deutsch intensiv Wortschatz B2**

978-3-12-675078-3



**Deutsch intensiv Grammatik A1**

978-3-12-675057-8



**Deutsch intensiv Phonetik**

978-3-12-675524-5



**Deutsch intensiv Bewerbung A2**

978-3-12-675029-5



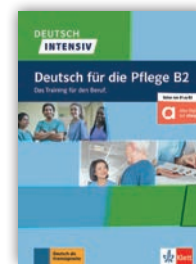
**Deutsch intensiv Berufliches Deutsch B2**

978-3-12-675075-2



**Deutsch intensiv Schreiben im Beruf B1**

978-3-12-675479-8



**Deutsch intensiv Deutsch für die Pflege B2**

978-3-12-675207-7

# MIT ERFOLG ZU

Für die erfolgreiche Prüfungsvorbereitung  
auf alle wichtigen Deutschprüfungen



**Mit Erfolg  
zum DTZ A2 – B1**  
978-3-12-676863-4



**Mit Erfolg zum  
DTB B2**  
978-3-12-676831-3



**Mit Erfolg zu  
telc B1**  
978-3-12-676865-8



**Mit Erfolg zu  
telc B2**  
978-3-12-676867-2



**Mit Erfolg zum  
Goethe-  
Zertifikat B2**  
978-3-12-675154-4



**Mit Erfolg zu  
Goethe-  
Zertifikat A1**  
978-3-12-676864-1



**Mit Erfolg zu  
telc C1  
Hochschule**  
978-3-12-676822-1



**Mit Erfolg zu  
Digitaler TestDaF**  
978-3-12-676827-6



**Mit Erfolg zu  
telc Deutsch  
B1 – B2  
Kompakt Pflege**  
978-3-12-675196-4



**Mit Erfolg zum  
Kompakt DSD  
Pro**  
978-3-12-675179-7



# TAGES- EMPFEHLUNG GRAMMATIK

Grammatik schmeckt den Lernenden nicht? Vielleicht kann man sie dann anders zubereiten, und das Rezept je nach den Vorlieben, Stärken und Interessen der Lernenden anpassen – und so Grammatik doch noch zu einem Lieblingsessen machen.

Von Sandra Hohmann

## Spezialitäten des Hauses: Darf's noch Grammatik sein?

Sprachenlernen ist ein individueller Prozess. Es gibt zahlreiche Möglichkeiten, eine Sprache zu lernen – und die Lehrkräfte stellen für ihre Lernenden die passenden „Lernmenüs“ zusammen. Egal, welches Menü: Es steht immer auch Grammatik auf der Speisekarte. Kein Wunder, ist Grammatik doch auch Struktur und Stütze und auf den höheren Niveaus unerlässlich, um sich auch in sprachlichen Feinheiten zurechtzufinden und nicht zuletzt das Ziel der eigenen

Sprachhandlung erreichen zu können. Am besten wäre es natürlich, wenn man den Lernenden immer die Grammatik servieren könnte, die ihnen am besten schmeckt – genau dafür hat Ernst Klett Sprachen ganz unterschiedliche Grammatiken im Programm: von unterhaltsam bis ernst, von kleinschrittig bis intensiv, für Selbstlernende oder Kursteilnehmende, Jugendliche oder Erwachsene.


## Grammatik ist klasse: spricht Jugendliche an

Die Geschmäcker sind so verschieden wie die Anforderungen und Wünsche an eine Grammatik. Und Jugendliche haben nochmals ganz andere Bedürfnisse als Erwachsene – mit diesem Titel werden sie angesprochen: Situationen und Themen, die im Alltag von Jugendlichen verankert sind, locker und dennoch genau. So wird Grammatik in kleinen Häppchen von A1 bis B1 serviert, damit Jugendliche die Grammatik oder einzelne Aspekte selbstständig wiederholen und vertiefen können.


**Artikelwörter und Pronomen** 7

*Übung 1*


**1 Lies die Fragen und markiere die Endungen. Welches Nomen passt? Ordne zu.**




der Bass



das Keyboard



die Gitarre



die Bongos

1. Welches  Gitarre... gefällt dir? Dieses?      3. Welches  gefällt dir? Dieses?

2. Welche  gefallen dir? Diese?      4. Welcher  gefällt dir? Dieser?

**2 Verbinde.**

1. Mir gefällt  diese Gitarre, diesem Bass und dieses Keyboard kaufen.

2. Mir gefallen  diese Gitarre, diesem Keyboard und diesen Bongos.

3. Ich möchte  diese Gitarren und diese Bongos.

4. Ich spiele mit  dieses Keyboard nicht so gut.

**3 Kreuze an.**

► Was für   eine Gitarre ist das?

► Das ist   keine Gitarre, das ist   ein  eine Banjo.

► Was für   ein Keyboard ist das?





► Das ist   kein Keyboard, das ist   eine Gitarre.

► Was für   kein  - Bongos sind das?

► Das sind   keine Bongos, das ist   eine Schlagzeug.

► Was für   eine Bass ist das?

► Das ist   keine Bass, das ist   ein  eine E-Gitarre.

**4 Was für ein...? Ordne zu.**

ein     einer     einen     -

1. Was für  ein  Musikinstrument hast du?

2. Mit was für  Gitarre spielst du? E-Gitarre oder akustische Gitarre?

3. Was für  Lieder hörst du gern?

4. Was für  Instrument ist das denn?

5. Was für  Musikgeschmack haben deine Eltern? Modern oder ...naja, Elternmusik?

Grammatik ist klasse! A2, S. 37

## Deutsche Grammatik mal vier: ein komplettes Menü

Hier kommt nicht nur die Grammatik auf den Teller – es gibt auch viele Beilagen. In dieser zweibändigen Grammatik für ältere Jugendliche und Erwachsene (von A1 bis C1) geht es nicht nur um Grammatik, sondern auch um Landeskunde. Präpositionen lernen, nebenbei etwas über Geschichte, Regionen, Kultur, Politik der DACH-Länder erfahren – und das auf unterhaltsame Weise? Das geht mit dieser Grammatik fast automatisch. Die Grammatikthemen sind systematisch eingeteilt und können anhand authentischer Texte erlernt und geübt werden – sowohl allein als auch im Kurs.

## 66 Grammatikspiele DaF: Abwechslung im Alltag

Für jedes Niveau das passende Spiel – und nebenbei auch noch Grammatik lernen! Von einem kurzen Snack, der in fünf Minuten verspeist ist, bis zu einem ausgedehnten Essen, das eine ganze Unterrichtsstunde füllen kann: Lehrkräfte finden hier Spielideen und -anleitungen, um Abwechslung in den Unterricht zu bringen.

**4 DIE VERBEN SEIN UND HABEN**

**1 Markieren Sie die Perfektformen und ergänzen Sie die Tabelle.**

Früher **habe** ich in einem Büro **gearbeitet**. Direkt nach der Schule habe ich eine Ausbildung zur Friseurberufshilfen gemacht, die hat drei Jahre gedauert. In vier danach einen Transientenjob, aber dann ist mir klar geworden, dass ich nicht immer am Schreibtisch sitzen will. Das hat für mich nicht interessiert genug und ich habe nachher einen Bewegung bei der Arbeit. Also habe ich mich eine andere Ausbildung gemerkt – zur Bäckerin. Das war die richtige Entscheidung! Denn immer bei jeder Prüfung, aber ich habe es mit Spaß bei der Arbeit, das macht mich stolz. Ich bin jetzt in Berlin in einer kleinen Bäckerei und arbeite schon seit zwei Jahren dort. Ich bin dort sehr glücklich und zufrieden. Ich habe auch Spezialitäten wie die Berliner Pfannkuchen, die habe ich schon im Kindergarten gegessen, und jetzt bin ich stolz daran der Quelle!

regelmäßige Verben	unregelmäßige Verben
<b>Infinitiv</b>	<b>Partizip Perfekt</b>
arbeiten	angewirkt
	<b>Partizip Perfekt</b>
	gearbeitet

**2 Ergänzen Sie sein oder haben im Präsens oder Präteritum.**

**Die Berliner Küche**

Die Berliner (1) \_\_\_\_\_ (sein) sind auf wenige Spezialitäten. Früher (2) \_\_\_\_\_ (haben) jahren deutsche Bäckereien in der Hauptstadt typische Berliner Gerichte auf der Karte. Das (3) \_\_\_\_\_ (sein) heute nicht mehr so, aber wenn Sie Lust auf Berliner Küche (4) \_\_\_\_\_ (haben), finden Sie auch immer genug Auswahl. Typische Spezialitäten der Berliner Küche (5) \_\_\_\_\_ (sein) auch besondere Namen für diese Speisen. Zum Beispiel (6) \_\_\_\_\_ (sein) „Streicheln“ Pfannkuchen. Eine Currywurst (7) \_\_\_\_\_ (haben) wird die meisten Berlin-Besucher schon gegessen, und bei fast allen beliebten in Berlin (8) \_\_\_\_\_ (sein) verschwandene Currywurst erhältlich. Früher (9) \_\_\_\_\_ (sein) die Currywurst der beliebtesten Imbiss in Berlin, das (10) \_\_\_\_\_ (sein) inzwischen andere: Der Döner Kebab.

1. Aus welchem Jahrhundert ist der Döner?  
 2. Wo kann man hier Fahrscheine kaufen?  
 3. Wie kommt man am besten zum Nationalmuseum?  
 4. Um wie viel Uhr schließen die Geschäfte?  
 5. Welche Buslinie fährt ins Zentrum?  
 6. Wie lange hat das Kunstmuseum geöffnet?  
 7. Wie weit ist es vom Hotel bis zur Altstadt?

**2 Indirekte Fragen: mit W-Wort und mit ob**

Das kennen Sie schon:  
**W-Fragen: Wie, wann, warum ... ?**

Indirekte W-Frage (Nebensatz)  
 Versteht du, **wie** das Gerät **funktioniert**?  
 Er hat gefragt, **wann** die Vorlesung **anfängt**.  
 Er will wissen, **warum** morgen zu Besuch **kommt**.

Indirekte W-Fragen beginnen mit dem W-Wort. Das korrigierte Verb steht immer am Ende des Nebensatzes.

Das ist neu:  
**Ja/Nein-Fragen**  
 Hast du **den** Bus am Bahnhof?  
 Hast du **hier** **gekauft**?  
 Hast du **den** Zug **pünktlich** **gekommen**?  
 Hast du **alle** **eingesparten**?

Nebensätze mit ob  
 Sie fragt, **ob** der Bus am Bahnhof **kommt**.  
 Sie weiß nicht, **ob** man hier **kaufen** **darf**.  
 Können Sie mir sagen, **ob** der Zug **pünktlich** **kommt**?  
 Der Reiseleiter prüft, **ob** alle **eingesparten** **sind**.

Indirekte Ja/Nein-Fragen beginnen mit ob. Das korrigierte Verb steht immer am Ende des Nebensatzes.

**1 Indirekte W-Fragen: Ergänzen Sie die Sätze.**

**Touristen in der Stadt**

- Die Frau hat gefragt, \_\_\_\_\_.
- Der Mann will wissen, \_\_\_\_\_.
- Das Ehepaar möchte wissen, \_\_\_\_\_.
- Die Mädchen interessieren sich dafür, \_\_\_\_\_.
- Der junge Mann fragt, \_\_\_\_\_.
- Die Reisegruppe erkundigt sich, \_\_\_\_\_.
- Die Familie fragt, \_\_\_\_\_.



Dr. Sandra Hohmann ist freie Autorin. Sie hat über 20 Jahre Erfahrung im Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, u. a. als Trainerin, Kursleiterin, Testautorin, Prüferin.

Deutsche Grammatik mal vier, S. 22

Und los geht der Spaß – auch für Erwachsene!

**Deutsch intensiv Grammatik: zielgenau für Selbstlernende**  
 Wer gerne allein lernt und übt, sich zielgerichtet mit der Grammatik einer Niveaustufe nach dem GER beschäftigen möchte, wird in der Reihe „Deutsch intensiv“ fündig. Die Titel der Reihe fokussieren sich auf eine Fertigkeit, z. B. Lesen oder Schreiben, und auch auf die Grammatik – hier gibt es Bände für alle Niveaustufen von A1 bis C1. Und als Dessert findet man online Grammatik-Videos, in denen einzelne Themen veranschaulicht werden – verständlich und nachvollziehbar. So lernt man Grammatik mit mehreren Sinnen.

**Klipp und klar: Klassiker brauchen nur wenige Zutaten**  
 Eine übersichtliche Struktur, eine klare Progression, verständliche Regeln – das sind die Zutaten für diesen Klassiker in zwei Bänden. Lerngewohnte Erwachsene können Grammatikthemen von A1 bis C1 üben und wiederholen.

Deutsch intensiv Grammatik B1, S. 14

Geignet für Selbstlernende und Kursteilnehmende – auch zum Nachschlagen.

**Perfekt in Deutsch: für Jugendliche, die wissen, was sie (üben) wollen**  
 Gezielt Lücken schließen oder einzelne Aspekte der deutschen Grammatik auf den Niveaus A1 und A2 wiederholen und festigen – Lernende, die wissen, was sie üben wollen, sind hier ebenso richtig wie Lehrkräfte, die dieses Buch zielgerichtet im Unterricht einsetzen

wollen. Die Geschichte, die sich als roter Faden durch das Buch zieht, ist bunt und unterhaltsam.

Ob klar oder raffiniert, ob mit vielen Beilagen oder pur: Auf der Speisekarte stehen Grammatiken für jeden Geschmack. Probieren Sie doch einfach mal!



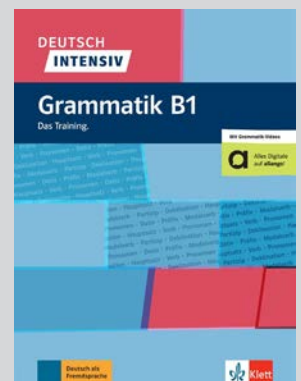
Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-sprachen.de/daf-grammatiken](http://www.klett-sprachen.de/daf-grammatiken)



Grammatik ist klasse! A2  
 Selbstständig Deutsch üben  
 Übungsbuch mit digitalen Extras  
 978-3-12-675966-3



Deutsche Grammatik mal vier  
 Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache A1 – B1  
 Buch mit Audios  
 978-3-12-674202-3



Deutsch intensiv Grammatik B1  
 Das Training.  
 Buch mit Videos  
 978-3-12-675067-7

# LESEN UND



## Eine gute Investition

Bücher fördern Fantasie und Kreativität, erweitern den Wortschatz, stärken die Gehirnleistung, das Gedächtnis und die Konzentration. Beim Lesen können wir uns entspannen, nachdenken und für einen Moment innehalten. Dennoch ist es nicht für alle selbstverständlich, im Fremdsprachenunterricht literarische Texte einzusetzen. Denn viele Lerngruppen sind sehr heterogen. Die Teilnehmenden bringen unterschiedliche Sprachniveaus und individuelle Interessen mit. Genau diese beiden Aspekte sind jedoch ausschlaggebend bei der Wahl einer passenden Lektüre. Wie geht man also vor?

## Leselust wecken!

In den vergangenen Jahren habe ich zahlreiche Workshops und Fortbildungen zum Thema „Lesen in der Fremdsprache Deutsch“ durchgeführt. Anfangs reagieren viele Lehrkräfte skeptisch. Sie verweisen auf den Zeitmangel oder die Schwierigkeit, geeignete Bücher zu finden. Doch schon während der Veranstaltungen zeigt sich: Diese Hürden lassen sich schnell überwinden. Viele sind überrascht, wie vielfältig das Angebot und wie flexibel die

# LERNEN!

Mit Erwachsenen im DaF/DaZ-Unterricht lesen – lohnt sich das überhaupt? Unbedingt! Für Lehrkräfte wie Lernende ist es eine bereichernde Erfahrung, gemeinsam die Freude am Lesen auf Deutsch zu entdecken.

*Von Joanna Przybyłowska*

Einsatzmöglichkeiten von Lektüren sind. Im Unterricht können die Geschichten entweder vollständig behandelt werden oder in Auszügen. Und es lohnt sich: Die Lernenden staunen oft über sich selbst. Dieses Erfolgserlebnis stärkt ihr Selbstvertrauen und motiviert zum Weiterlesen und Weiterlernen.

## Was ist so interessant?

Mit Lektüren kann weit mehr als Wortschatz und Leseverstehen vermittelt werden. Sie bieten Identifika-

tionspotential und sind Ausgangspunkt für weiterführende Aktivitäten. Zur Auswahl stehen verschiedene Textsorten wie Krimis, Klassiker, Comics, Sachtexte oder Alltagsgeschichten – abgestimmt auf das jeweilige Niveau. Unterstützt werden die Lesenden etwa durch Illustrationen, Bildwörterbücher und Worterklärungen, Übungen sowie Hörbücher. Die digitalen Extras auf der Lernplattform allango erleichtern zusätzlich die Individualisierung des Lernprozesses. Nun aber möchte ich

Ihnen noch einige konkrete Empfehlungen vorstellen.

### Mögen Sie Krimis?

Da sich manche Unterrichtsinhalte wiederholen, sind spannende Zusatzmaterialien besonders wichtig. Wenn wir als Lehrkräfte authentisch sind, können wir für neue Themen und Methoden begeistern. Bei den Lektüren der Reihe *Lese-Hör-Krimi* (A2/B1) werden einige Teile der Geschichte gelesen und andere gehört. Wer dem Kriminalfall folgen will, muss also beide Fertigkeiten nutzen. Das bietet eine tolle Grundlage für Kommunikation. Lernende berichten einander, was sie gelesen oder gehört haben, und tragen so die Ergebnisse der Ermittlungen zusammen. Da jede Lektüre in einer anderen Stadt des deutschsprachigen Raums spielt, lernt man dabei auch noch viel über Landeskunde.

### Haben Sie *Faust* auf Deutsch gelesen?

Die Klassiker der deutschsprachigen Literatur sind anspruchsvoll. Doch die Reihe *Literatur-COMIC DaF* (A2/B1) macht sie in Form von Comics zugänglich – und das auf einem vergleichsweise niedrigen Sprachniveau. Überraschend sind die Ent-

scheidungsmomente im Verlauf der Handlung. Sie regen zur Reflexion über die Situation der Protagonisten und Protagonistinnen an. Neben dem klassischen Fortgang der Handlung gibt es auch noch eine Alternative. Im Unterricht kann man da zu kurzen Abstimmungen oder Debatten anregen. Das ist ideal, um Meinungsäußerung und Empathie zu üben. So wie die Figuren vor wichtigen Entscheidungen stehen, tun wir es auch immer wieder im Leben – mit Konsequenzen für uns selbst und andere.

### Wer ist eigentlich ...?

Die Sachtexte aus der Reihe *Wer ist eigentlich ...?* (A2/B1) gewähren Einblicke in das Leben, das Werk und die Wirkung bekannter Persönlichkeiten aus Wissenschaft, Politik, Kultur und Gesellschaft der DACH-Länder. Die Texte zeigen Höhen und Tiefen auf dem Weg zum Erfolg sowohl im beruflichen als auch im privaten Leben. Das spricht Lernende an. Diagramme und Schaubilder fördern zudem wichtige Kompetenzen fürs Studium oder den Beruf.

### Lesen von Anfang an?

Wenn Sie Lernenden schon früh, das heißt ab dem Niveau A1, schnelle Leseerfolge ermöglichen möchten,

würde ich die Reihe *Einfach loslesen!* empfehlen. Die Geschichten erzählen aus dem Alltag in den deutschsprachigen Ländern. In einfachen, kurzen Sätzen veranschaulichen sie wichtige interkulturelle Themen und thematisieren reale Probleme. Ich war selbst neugierig, wie *Das Lasagne-Desaster* schließlich ausgehen wird. Vielleicht sind Sie es auch? Für die Fortgeschrittenen gibt es die weiterführende Reihe *Einfach weiterlesen!* ab A2.

### Machen Sie mit!

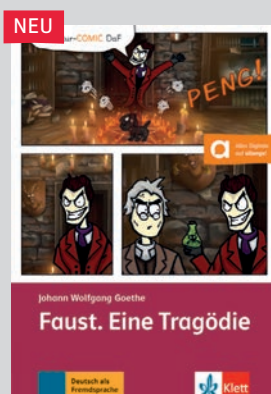
Ich bin selbst begeisterte Leserin und ich arbeite gern mit Büchern im DaF-Unterricht. Lektüren bereichern den Fremdsprachenunterricht und die Arbeit mit den sonstigen Lehrmaterialien auf vielfältige und kreative Weise. Wenn Lernende eigene Leseerfolge erleben und sie ein Thema wirklich interessiert, werden sie auch eigenständig zu Büchern greifen. So vertiefen sie ihre Kompetenzen auch in ihrer Freizeit – davon bin ich überzeugt.



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-sprachen.de/daf-lektueren](http://www.klett-sprachen.de/daf-lektueren)



Dr. Wolfgang Wegner  
*Verschunden in Heidelberg*  
Lektüre mit Audios  
978-3-12-674210-8



Johann Wolfgang von Goethe,  
Carina Janas  
*Faust. Eine Tragödie*  
Lektüre mit Hörbuch und  
digitalen Extras  
978-3-12-674252-8



Gabi Baier  
*Wer ist eigentlich Carl Benz?*  
Leben – Werk – Wirkung  
Lektüre mit digitalen Extras  
978-3-12-674223-8



Joanna Przybytowska ist  
DaF-Lehrerin, Fortbildnerin und  
Multiplikatorin, Prüfungsexpertin  
des Goethe-Instituts, methodische  
Beraterin und Autorin.

# DEUTSCH FÜR JUNGE LERNENDE

## Kindergarten / Primarstufe

Einstiegsalter  
4 – 9 Jahre



Hallo Anna neu  
A1



Wo ist Paula?  
A1



Die Miniprofis  
A1

## Sekundarstufe

Einstiegsalter  
10 – 12 Jahre



Wir alle  
A1 – B1



Logo!  
A1 – B1



Logisch! neu  
A1 – B1

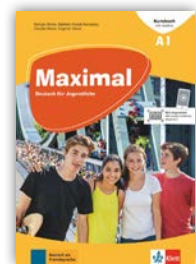
Einstiegsalter  
11 – 14 Jahre



Klasse!  
A1 – B1



geni@ klick  
A1 – B1



Maximal  
A1 – B1

Einstiegsalter  
12 – 15 Jahre



Fantastisch!  
A1 – B1



Deutsch  
echt einfach  
A1 – B1



Aspekte junior  
B1+ – C1



Weitere Informationen zu den Lehrwerken für Kinder und Jugendliche finden Sie unter:  
[www.klett-international.com/daf-kinder-jugendliche](http://www.klett-international.com/daf-kinder-jugendliche)



**Die Deutschprofis**  
A1 – B1



**Die Deutschprofis plus**  
A1 – B1



**Magnet neu**  
A1 – B1



Alles Digitale  
auf **allango!**  
[www.allango.net](http://www.allango.net)



# KINDER FÜR DIE BEGEISTER



# UTSCH N



## **Die Miniprofis sind komplett!**

Das neue Lehrwerk für Kinder von 5 bis 8 Jahren führt mit allen Sinnen an die deutsche Sprache heran. Mit einer spannenden Geschichte, einer digitalen Kinderseite, einem Bilderbuchkino, Liedern und vielen Spielen werden die Kinder nach und nach zu kleinen Deutschprofis.

*Von Dorothee Lehr-Balló*

### Kinder lernen anders

Kinder sind neugierig, aktiv und voller Entdeckerfreude – und genau so lernen sie auch. Wenn sie singen und sich bewegen, spielen und Geschichten erleben, tauchen sie ganz natürlich in die Sprache ein. Digitale Medien gehören ebenso zu ihrer Lebenswelt wie Bücher und Bilder. All das schafft die Basis für ein erfolgreiches Lernen, das begeistert und die Kinder auf ihrem Weg zu selbstständigem Lernen begleitet.

### Lust auf die Sprache wecken

*Die Miniprofis* machen Lust auf die deutsche Sprache. Gemeinsam mit den Hauptcharakteren Nele, Jonas und Pi erleben die Kinder spannende Abenteuer und entdecken dabei ganz nebenbei neue Wörter und Strukturen. Die Geschichten und Themen sind nah an ihrer Lebenswelt, bieten Identifikationsmöglichkeiten und laden zum Mitfühlen und Mitmachen ein. Spielerische Übungen – von Bewegung über Musik bis zu Rätseln – sorgen für Spaß und Abwechslung. Das Ich-Buch fördert das Nachdenken über das eigene Lernen, und die Spielwiese bietet kreative Möglichkeiten, Gelerntes zu vertiefen und zu vernetzen.

*Bildgeschichte aus Band 3, S. 22*



### Sprachliches Handeln von Anfang an

Damit Kinder von Beginn an aktiv am Deutschlernen teilhaben können, braucht es Lernangebote, die sprachliches Handeln ermöglichen. *Die Miniprofis* bieten vielfältige Aktivitäten, die genau das unterstützen: Klatsch- und Bewegungsspiele, Mitmachlieder und Geschichten, Pantomime und authentische Hörbeispiele zum Nachsprechen schaffen einen



Zugang, der alle Kinder mitnimmt – entsprechend ihren individuellen Entwicklungsphasen und Ausdrucksmöglichkeiten.

### Fertigkeiten sanft aufbauen

Kinder lernen eine Fremdsprache – ähnlich wie ihre Muttersprache – zunächst über das Hören. Das Hören, Sehen und Verstehen der Bildgeschichte bildet daher die Grundlage jeder Lektion in allen drei Bänden von *Die Miniprofis*. Band 1 verzichtet bewusst auf Aktivitäten zum Lesen und Schreiben. Mit dem Echospiel und Klatschspielen werden jedoch wichtige Grundlagen für phonologische Bewusstheit gelegt. In Band 2 werden darauf aufbauend behutsam erste Lese- und Schreibübungen eingeführt. Das Lesen wird langsam über Wörter, kleine Sätze bis hin zu einfachen Texten entwickelt. Die Leseaktivitäten werden dabei immer durch visuelle Impulse unterstützt, sodass ein mehrkanaliger Zugang zur Sprache ermöglicht wird. Schreibaktivitäten werden



über kreative Übungen zum Nachschreiben, dem Ergänzen von Buchstaben oder Silben, dem Schreiben einzelner Wörter bis hin zu kleinen Texten in Band 3 aufgebaut. Die Textsorten sind kreativ (Wortschlangen, Elfchen-Gedichte, Zettel), spannend (Flaschenpost) und entsprechen der Lebensrealität der Kinder (Handy-Nachrichten). Die schrittweise Progression beim Aufbau der Fertigkeiten ermöglicht einen sicheren Einstieg in die neue Sprache. Gleichzeitig bietet das Lehrwerk auch differenzierte Zugänge für Kinder, die bereits früher lesen oder schreiben möchten. Dazu gibt es in den Unterrichtshinweisen Tipps und Anregungen.

**Digitale Elemente motivieren**

Digitale Angebote machen die Welt der *Miniprofis* lebendig. Wenn die Geschichten als *Bilderbuchkino* groß im Klassenraum erscheinen, tauchen die Kinder mitten ins Geschehen ein. Kleine Animationen erleichtern das Verstehen und regen die Fantasie an. Zusätzliche Funktionen fördern das inhaltliche Verständnis und motivieren zur aktiven Auseinandersetzung mit dem Sprachmaterial. Auf der *Digitalen Kinderseite* können die Kinder das Gelernte spielerisch vertiefen: mit interaktiven Übungen, Mal- und Bastelangeboten, Karaoke-Singen, Wortschatzkarten

und dem erneuten Eintauchen in die Geschichte als auditives Sprachbad. So wird Lernen auch außerhalb des Unterrichts individuell und motivierend gestaltet.

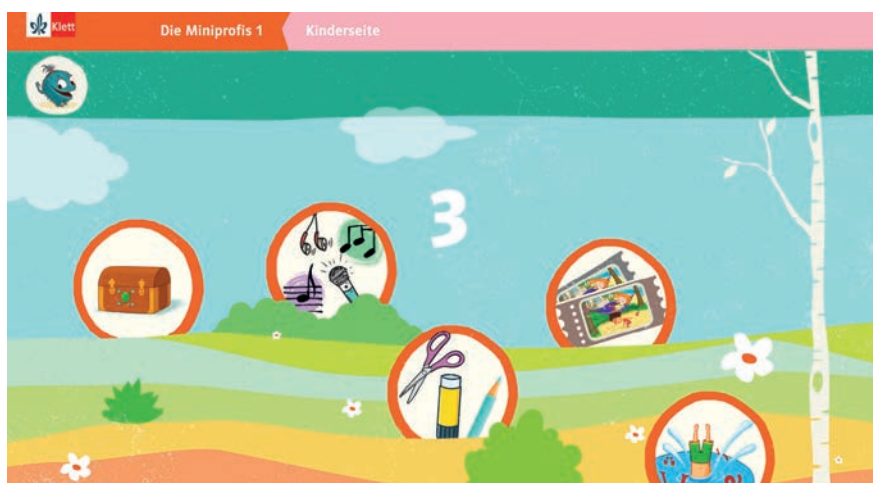
**Unterrichten mit Vielfalt**

Das Lehrwerk bietet mit seinen durchdachten Komponenten die ideale Unterrichtsvorbereitung. Qualitativ hochwertige Materialien stehen im Übungsblock und in der Digitalen Ausgabe für spielerische Aktivitäten im Klassenraum bereit. Digitale Tafelbilder sind sofort einsetzbar und ermöglichen einen abwechslungsreichen, handlungsorientierten Unterricht.

Digitale Unterrichtshinweise mit landeskundlichen Informationen und Tipps helfen, den Unterricht perfekt zu planen. Extra-Seiten zu Festen, Lektionstests sowie ein Video zur Aussprache und Schreibung der deutschen Laute machen das Angebot komplett. Und schließlich bieten *Die Miniprofis* dank einer abgestimmten Progression den idealen Übergang zur Lehrwerksreihe *Die Deutschprofis*.



Dorothee Lehr-Balló ist Dozentin für Deutsch als Fremdsprache an der Eötvös Loránd Universität (ELTE) in Budapest, Ungarn. Dort bildet sie Erzieher/innen und Lehrer/innen für die Primarstufe aus. Sie ist Mitautorin von *Die Miniprofis 2* und *3*.



Screenshot aus *Die Miniprofis 2, Digitale Kinderseite*



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-international.com/die-miniprofis](http://www.klett-international.com/die-miniprofis)



Die Miniprofis 1  
 Hybride Ausgabe allango  
 Kursbuch  
 mit Audios und Videos  
 978-3-12-680005-1



Die Miniprofis 2  
 Hybride Ausgabe allango  
 Kursbuch  
 mit Audios und Videos  
 978-3-12-680007-5



Die Miniprofis 3  
 Hybride Ausgabe allango  
 Kursbuch  
 mit Audios und Videos  
 978-3-12-680009-9

Meine Sprachenwelt –  
 interaktiv und inspirierend:  
**allango**

allango buddy

Jetzt *Die Miniprofis* auf allango entdecken!

Digitale Kinderseite

Digitales Bilderbuchkino

Digitales UnterrichtsPlus

# DAF IN DER WELT

Unterrichten Sie DaF außerhalb der deutschsprachigen Länder und suchen nach einem passenden Lehrwerk für Ihren Unterricht?  
Dann sind Sie bei unserer Pop-up-Beratung genau richtig!

Jennifer Swanda



Jennifer Swanda  
[j.swanda@klett-sprachen.de](mailto:j.swanda@klett-sprachen.de)

Ihr Kontakt für Asien, MENA und Südosteuropa

Rainer Koch



Rainer Koch  
[r.koch@klett-sprachen.de](mailto:r.koch@klett-sprachen.de)

Ihr Kontakt für Afrika, Europa, Mittel- und Südamerika und Australien

Josefa Diaz



Josefa Diaz  
[j.diaz@klett-sprachen.de](mailto:j.diaz@klett-sprachen.de)

Ihr Kontakt für spanischsprachige Beratungsgespräche




Jetzt kontaktieren:  
[www.klett-international.com/  
Beratung](http://www.klett-international.com/Beratung)



# Besuchen Sie unsere internationale Webseite!

- Dreisprachig (DE, EN, ES)
- Webshop mit international verfügbaren DaF-Titeln
- Unser digitales Angebot im Überblick
- Service für Unterrichtende
- Informationen zu unseren Online-Seminaren
- Mediathek
- Informationen zu unserem internationalen Vertriebsnetz
- Maßgeschneiderte Bereiche für B2B-Kunden



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-international.com](http://www.klett-international.com)  
 [klett.international](https://www.instagram.com/klett.international)

# DIE DEUTSCHP PLUS



# ROFIS



Als ich vom Verlag das Angebot bekam, an der Neubearbeitung von *Die Deutschprofis* mitzuwirken, war ich erst überrascht:

*Die Deutschprofis* werden überarbeitet? Dabei finde ich das Lehrwerk doch super! Aber besser geht immer – und ich bin mir sicher, dass *Die Deutschprofis plus* auf jeden Fall begeistern wird.

Von Bettina Melchers

Zwischen 2016 und 2018 ist das Lehrwerk *Die Deutschprofis* erschienen und wird seitdem in vielen Schulen weltweit erfolgreich eingesetzt. In den letzten Jahren hat sich die Welt stark verändert, und dieser Entwicklung werden wir mit der Neubearbeitung gerecht.

### Was bleibt?

*Die Deutschprofis* führt in nur drei Bänden zum B1-Niveau und ist für einen intensiven und vertieften Unterricht konzipiert. Das unterscheidet es von vielen anderen Kinderlehrwerken. Durch die **konsequente Spracharbeit** von Anfang an ist der Lernerfolg garantiert. Bei der Neubearbeitung wird viel Wert darauf gelegt, diesen Aspekt beizubehalten.

Auch die beliebten **Comicfiguren** Maja, Felix, Leo und Wau sind weiterhin präsent und werden in der neuen Fassung sogar stärker eingebunden: Wir erfahren jetzt mehr über sie, ihre Vorlieben und ihr Leben. Außerdem geben sie nun Lerntipps und bringen weiterhin Humor ein.

Ein bei Lehrenden und Lernenden gleichermaßen beliebter Aspekt der Reihe sind die vielfältigen kommunikativen Aufgaben und Spiele, die die Kinder zum Mitmachen anregen und für eine entspannte Lernatmosphäre sorgen. Es war uns als Team sehr wichtig, diesen **spielerischen Charakter** beizubehalten, genauso wie die vielen Rätsel und Comics. In Band 1 gibt es in der Neubearbeitung sogar noch mehr Spiele als bisher! Auch die vielen **Raps, Reime und integrierten Phonetik-Aufgaben**, die in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Kerstin Reinke entstanden sind, werden beibehalten.

### Was wird verändert?

Die **Progression** des Lehrwerks bleibt im Wesentlichen gleich, aber die neuen Strukturen werden **intuitiver** präsentiert. Der Lernstoff wird insgesamt **zugänglicher**, so dass alle gut mitkommen. Dabei hilft eine neu konzipierte Doppelseite zum Einstieg in die Lektionen: Bilder und kleine Aufgaben zu Beginn aktivieren den Wortschatz, entlasten die Lektionen und schaffen von vornherein einen Bezug zu den Lernenden selbst. Wer einen ganz sanften Einstieg möchte, hat jetzt auch die Möglichkeit, vor den

*Deutschprofis* die Reihe *Die Miniprofis* einzusetzen: Die Lehrwerke sind verzahnt. Klassen, die vorher mit *Die Miniprofis* gearbeitet haben, können auf *Die Deutschprofis plus A1.2* umsteigen und finden darin viele vertraute Elemente.

### Differenzierung und Inklusion

Eine der für mich persönlich wichtigsten Veränderungen in der Neubearbeitung ist der stärkere Fokus auf Differenzierung und Inklusion. Die Neubearbeitung bietet an einigen Stellen verschiedene Bearbeitungsmöglichkeiten an, was Lernenden unterschiedliche Zugänge zum Inhalt ermöglicht. Dies wird zusätzlich durch die **Vielfalt an digitalen Materialien** unterstützt.

Das neue Layout berücksichtigt die Seh- und Lesegewohnheiten junger Lernender und hat dabei auch

Kinder mit Lese-Rechtschreib-Schwäche oder Dyslexie im Blick. Die klare Struktur erleichtert allen die Orientierung auf der Seite und wirkt somit konzentrationsfördernd.

### Repräsentation und Diversität

Nicht nur das neue Layout lässt *Die Deutschprofis plus* zeitgemäßer erscheinen: Bei der Auswahl der Fotos und Illustrationen wird verstärkt auf Diversität geachtet. Natürlich wird auch der Inhalt entsprechend aktualisiert. So können sich die Lernenden noch besser mit den abgebildeten Personen und Situationen identifizieren, was nicht nur ihre Motivation, sondern auch ihr Selbstwertgefühl steigert und sie in ihrer Vielfalt stärkt.

### Was kommt neu hinzu?

Seien wir mal ganz ehrlich: Heutzutage reichen ein Kurs- und Übungsbuch beim Unterricht mit jungen Lernenden nicht aus. Wir haben uns als Team viele zusätzliche Inhalte überlegt, um die Arbeit mit *Die Deutschprofis plus* zu bereichern und mehr Lernmotivation zu schaffen! Unter anderem bietet das Lehrwerk **neue Songs**, die im Unterricht oder zu Hause gehört und mitgesungen werden können. Neben den



beliebten **Grammatik-Clips** gibt es auch ein **Grammatik-Kino**, das den Unterrichtenden hilft, insbesondere Satzstrukturen zu festigen.

Die Legespiele zum Satzbau können nun auch am Whiteboard gespielt werden. Ein besonderes Highlight sind die von Kindern für Kinder präsentierten **kurzen Filme**, die unterschiedliche **landeskundliche Aspekte** aus DACH kurz und knackig vermitteln. Diese Videos dienen den Lernenden auch als Impuls, selbst kleine Projekte umzusetzen und über sich und ihren Alltag zu sprechen und diesen interkulturell zu reflektieren.

Auch in den authentischen neuen Textsorten und auf der doppelseitigen **Spielwiese** finden sich interessante landeskundliche Informationen, die den Lernenden ein aktuelles Bild der DACH-Länder vermitteln. Besonders stolz sind wir aber auf die **neue digitale Profiseite**.

### Neue digitale Inhalte

Wie schon auf der Kinderseite der *Miniprofis* haben die Lernenden auch hier ihre eigene digitale Profiseite, auf der sie Online-Übungen, Rätsel, Witze, Zungenbrecher und



Lehrwerk weiterhin treu bleiben, das Schöne behalten und es an die neuen Herausforderungen unserer Zeit anpassen.

vieles mehr finden. So können sie sich eigenständig und auf unterhaltsame Weise mit der deutschen Sprache beschäftigen. Auch für die Lehrenden hält die Lernplattform **allango** eine große Auswahl an Materialien zu *Die Deutschprofis plus* bereit: Neben den bewährten Inhalten, die schon vorher auf der Webseite zu finden waren, haben die Lehrenden nun auch Zugriff auf **interaktive Tafelbilder**, die im Unterricht spielerische Abwechslung ermöglichen, auf **aktuelles Testmaterial**, **Vorlagen für den Unterricht** und mehr.



Bettina Melchers ist Mitautorin des Lehrwerks *Die Deutschprofis plus*, Autorin des Lehrwerks *Wir alle*, DaF-Dozentin in Madrid und Expertin für Neurodiversität und Inklusion im Unterricht. Für das Lehrwerk *Die Miniprofis* hat sie die Tafelbilder und Online-Übungen konzipiert und erstellt.

### Fazit

Die Deutschprofis sind gewachsen! Das PLUS steht für all die neuen Inhalte und Möglichkeiten, die *Die Deutschprofis* nun bekommt. Freuen Sie sich auf die vielen Zusätze, die unserem beliebten



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-international.com/die-deutschprofis-plus](http://www.klett-international.com/die-deutschprofis-plus)



Die Deutschprofis plus A1  
Hybride Ausgabe allango  
Kursbuch  
mit Audios und Videos  
978-3-12-670062-7  
(2. Qu. 2026)



Die Deutschprofis plus A2  
Hybride Ausgabe allango  
Kursbuch  
mit Audios und Videos  
iVb



Die Deutschprofis plus B1  
Hybride Ausgabe allango  
Kursbuch  
mit Audios und Videos  
iVb

Meine Sprachenwelt – interaktiv und inspirierend:  
**allango**

NEU Jetzt mit KI-Tools!

Jetzt die neuen KI-Tools und das digitale Angebot zu den **Deutschprofis plus** entdecken!

- allango buddy
- allango worksheet
- Digitale Profiseite
- Digitales Grammatik-Kino
- allango training

## Nachgefragt!

Was macht das Lernen  
und Lehren mit *Logo!*  
so abwechslungsreich?

Warum ist *Logo!*  
ready to teach?



**Logo!-Autorinnen  
Sarah Fler und Tanja Sieber  
im Interview**

Film ab!



Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-international.com/  
logo-im-video](http://www.klett-international.com/logo-im-video)

# EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN!



Wer steckt eigentlich hinter *Logo!*? Und wie ist das Lehrwerk *Logo!* entstanden? Diese und weitere Fragen beantworten Ihnen unsere Autorinnen und sie erläutern, wie Sie das Deutschlehrwerk für Jugendliche optimal im Unterricht einsetzen können, für welche Zielgruppe *Logo!* geeignet ist und welche digitalen Features im Lehrwerk eingesetzt werden.

In den Videos erhalten Sie einen exklusiven Einblick in die Tätigkeiten des *Logo!*-Teams.

Film ab!



## BESUCHEN SIE UNS ONLINE!

Auf unseren Websites finden Sie das gesamte Programm auf einen Blick – stöbern Sie online und lassen Sie sich inspirieren!

[www.klett-sprachen.de](http://www.klett-sprachen.de)  
[www.klett-international.com](http://www.klett-international.com)

### Bildnachweis

U1.1 Getty Images (Luis Alvarez), München; U2.1 Getty Images (filadendron); 1.2 Matthias Rupp; 2, 9 Yolanda Gonzalez; 2, 15.1 Alexis Feldmeier Garcia; 2, 22, 23.1 Getty Images (Charday Penn); 3, 30.2 Getty Images (cienpies); 3, 31.1 Simone Weidinger; 3, 34.1 Getty Images (nadia\_bormotova); 3, 35 Dr. Sandra Hohmann; 10.1 Getty Images (PeopleImages); 12, 13 Getty Images (filo); 14.1 Getty Images (Deagreez); 16, 17 Getty Images (Cornelia Pithart); 16.1 Klett-Archiv (Stephan Klonek); 18 Monika Relinghaus; 18.1 Getty Images (SDI Productions); 19.1 Margit Doubek; 19.2 Mylaine Tilibs; 20, 21 Getty Images (svetikd); 24 Getty Images (SolStock); 25.1 Kathrin Schweiger; 26, 27 Getty Images (DMP); 27.1 Getty Images (GetYourPic); 28, 29 Getty Images (alvarez); 30.1 Getty Images (alvarez); 32, 33 Getty Images (Svitlana Unuchko); 34, 35.2 Getty Images (Oleksandr Hruts); 36.1 Getty Images (Deagreez); 37.1 Joanna Przybylowska; 39 Getty Images (LightFieldStudios); 40, 41 Klett-Archiv (Jani Spennhoff); 42 Klett-Archiv (Jani Spennhoff); 43 Dorothee Lehr-Ballo; 44, 45 Klett-Archiv (Thomas Weccard); 44.1 Jennifer Swanda; 44.2 Rainer Koch; 44.3 Josefa Diaz; 46, 47 Getty Images (RichVintage); 48.2 Getty Images (Tom Werner); 48.3 Getty Images (Jacob Wackerhausen); 49.2 Bettina Melchers; 50, 51 Getty Images (iantfoto); 50.1 Getty Images (Nanzeeba Ibat); 50.2 Getty Images (Veronika Zimina); 50.3 Getty Images (Anna Orlova)

## WIE KÖNNEN WIR IHNEN HELFEN?

Haben Sie Fragen zu Ihrer Bestellung, zu den digitalen Produkten oder zu unserem Serviceangebot allgemein? Auf dem neuen Hilfeportal finden Sie alle Antworten und Kontaktmöglichkeiten.

[www.klett-sprachen.de/  
kundenservice](http://www.klett-sprachen.de/kundenservice)



© Getty Images (Tom Werner)

## PERSÖNLICHE BERATUNG

Möchten Sie einen persönlichen Beratungstermin vereinbaren? Unsere Fachberaterinnen und Fachberater sind gerne für Sie da und freuen sich auf Ihre Anfrage!

[www.klett-sprachen.de/  
fachberatung](http://www.klett-sprachen.de/fachberatung)

## JETZT WEITERBILDEN!

Aktuelle Didaktik, Tipps zu neuen Tools oder Workshops zu Ihrem Lehrwerk: Unsere Referentinnen und Referenten helfen Ihnen weiter! In Online-Seminaren und Präsenzveranstaltungen – und mit vielen Videos in der Mediathek!

[www.klett-sprachen.de/  
fortbildungen](http://www.klett-sprachen.de/fortbildungen)



© Getty Images (skynesher)

Ernst Klett Sprachen GmbH  
Postfach 10 26 23, 70022 Stuttgart  
Telefon +49(0)711 · 66 72 15 55  
[www.klett-sprachen.de](http://www.klett-sprachen.de)  
[www.klett-international.com](http://www.klett-international.com)  
[www.facebook.de/ernstklettsprachen](https://www.facebook.de/ernstklettsprachen)  
[www.instagram.com/klettsprachen](https://www.instagram.com/klettsprachen)  
[www.linkedin.com/company/ernst-klett-sprachen-gmbh](https://www.linkedin.com/company/ernst-klett-sprachen-gmbh)  
[www.youtube.com/ernstklettsprachen](https://www.youtube.com/ernstklettsprachen)

Jetzt mehr entdecken:  
[www.klett-sprachen.de/wirksamkeit](http://www.klett-sprachen.de/wirksamkeit)

