

OXICO  
jazykové knihy

# ESPAÑOL

# 1

## ¡A TOPE!

P. CERDEIRA ■ J. ESTEBAN ■ M. GARCÍA ■ A. JIMÉNEZ ■ C. OLIVA ■ S. PÉREZ ■ F. RIVA ■ M. VILLEGAS



CURSO DE ESPAÑOL PARA FUTUR@S CIUDADAN@S DEL MUNDO



Incluye 6 episodios de  
la serie *Hostal Babel*

Edi  
numen

El nuevo curso de español para ti, futur@ciudadan@del mundo.

## ¡Comenzamos nuestro recorrido!

Cada unidad comienza con una serie de actividades de carácter lúdico que te permitirán anticipar el vocabulario, acercarte a diferentes estructuras gramaticales y conocer algunos de los elementos culturales tratados en los apartados sucesivos.

### 4 FAMILIAS

1. **¡Ay!** Relaciona en los tipos de familia con la foto correspondiente.

1. Familia nuclear
2. Familia nuclear
3. Familia nuclear
4. Familia nuclear

2. **¿Sabías que...?**  
En España, las familias tradicionales representadas en el 1.º y 2.º tipo de familia son las más numerosas. El 3.º tipo de familia es el más reciente y el 4.º tipo de familia es el menos numeroso.

3. **¿Qué tipo de familia es la tuya?**

4. **Lee las tarjetas y, con tu compañero/a, relátale cómo son las familias españolas. Después escríbele los datos con los nombres de los miembros.**

5. **Resuelve una cartolina postal.** Mira en esta página, lee el texto y encuentra cuatro palabras nuevas.

6. **¡Ay!** ¿Sabías que...? En España, las familias tradicionales representadas en el 1.º y 2.º tipo de familia son las más numerosas. El 3.º tipo de familia es el más reciente y el 4.º tipo de familia es el menos numeroso.

7. **¡Ay!** ¿Sabías que...? En España, las familias tradicionales representadas en el 1.º y 2.º tipo de familia son las más numerosas. El 3.º tipo de familia es el más reciente y el 4.º tipo de familia es el menos numeroso.

## ADQUIERE | Vocabulario y funciones

### Vocabulario y funciones

**VOCABULARIO: Partes del cuerpo**

**Relaciona.**

1. ojos
2. nariz
3. boca
4. manos
5. pies
6. piernas
7. cabeza
8. orejas
9. hombros
10. brazos
11. espalda
12. pecho
13. abdomen
14. caderas
15. muslos
16. rodillas
17. tobillos
18. dedos

**VOCABULARIO: Deportes**

11. ¿Qué deporte practicas normalmente? ¿Cómo lo practicas? ¿Con quién? ¿Cuándo?

12. ¿Qué deporte practicas normalmente? ¿Cómo lo practicas? ¿Con quién? ¿Cuándo? ¿Trabajas en equipo, o trabajas al aire libre? ¿Qué aspecto es más importante para ti? ¿Por qué?

## REFLEXIONA | Gramática

### REFLEXIONA | Gramática

**Presente de indicativo irregular: verbos irregulares en la 1ª persona y doble irregularidad**

Paracer	Hacer	Saber	Otros verbos
yo <b>parezco</b>	yo <b>hago</b>	yo <b>sé</b>	yo <b>soy</b>
ellos <b>parecen</b>	ellos <b>hacen</b>	ellos <b>saben</b>	ellos <b>son</b>

**¡Atención!** La mayor parte de los verbos que terminan en -acer, -ecer, -ocer y -ocer son irregulares en la 1ª persona del singular con los verbos como **haber, venir, poner, ir** y **estar**.

**Verbos con doble irregularidad**

Tener	Ver	Decir	Ir	Que
yo <b>tengo</b>	yo <b>veo</b>	yo <b>digo</b>	yo <b>voy</b>	yo <b>soy</b>
ellos <b>tienen</b>	ellos <b>ven</b>	ellos <b>dicen</b>	ellos <b>van</b>	ellos <b>son</b>

1. **Completa el texto con la forma correcta del presente de indicativo de los verbos entre paréntesis.**

2. **Escibe una frase con cada uno de estos verbos en primera persona del singular.**

En estas dos secciones se presentan y explican los contenidos léxicos y gramaticales a través de cuadros con explicaciones y ejemplos que facilitarán su aprendizaje. Las actividades que siguen te permitirán practicar y aprender esos contenidos a través de diferentes dinámicas y destrezas.

Cada cuadro de vocabulario y de gramática viene acompañado de un video animado que te ayudará a trabajar los contenidos léxicos y gramaticales de manera visual.

Uso gafas de sol porque me molesta la luz.

**gafas de sol**

US: Presente de indicativo irregular: verbos irregulares en 1ª persona y doble irregularidad. LA 1ª PERSONA Y DOBLE IRREGULARIDAD

**DOBLE IRREGULARIDAD: PRIMERA PERSONA IRREGULAR Y CAMBIO VOCÁLICO**

-¿Tienes hambre?  
-No, pero **tengo** sed.

**PRACTICA | Comunicación**

En esta sección podrás poner en práctica todo lo aprendido hasta ahora con actividades de interacción y de comprensión y producción oral y escrita.

A lo largo de las unidades vas a encontrar ejemplos reales que provienen del CORPES XXI, uno de los corpus lingüísticos más completos del español que ha sido elaborado por la Real Academia Española.

**PRACTICA | Comunicación**

**1. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**1. LUGAR** Es el espacio físico donde se realiza la reunión familiar. Puede ser una casa, un apartamento, un restaurante, un hotel, etc.

**2. HORA** Es el momento del día en el que se realiza la reunión familiar. Puede ser una comida, una cena, etc.

**3. QUIÉNES PARTICIPAN** Son las personas que participan en la reunión familiar. Pueden ser los padres, los hijos, los hermanos, etc.

**4. EL MOMENTO** Es el momento de la vida que se celebra en la reunión familiar. Puede ser un cumpleaños, una boda, etc.

**2. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**1. ¿Qué es una reunión familiar?**

**2. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**3. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**4. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**Comunicación**

**1. Escucha las conversaciones y resuelve las actividades con los fotos.**

**2. Escucha una foto de una persona de tu familia o de una persona que conoces y describe la actividad que se está haciendo en la foto. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**3. Escucha esta conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**4. Escucha esta conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**5. Escucha esta conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**6. Escucha esta conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**7. Escucha esta conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**MIRA | Vídeo**

En esta serie de ficción conocerás la vida de cinco personajes que conviven en un hostel para estudiantes y que mantienen una relación de amistad. A través de anécdotas actuales y divertidas, vas a conocer sus costumbres, su carácter y su forma de vida al tiempo que trabajas los contenidos tratados en cada unidad.

**MIRA | Vídeo**

**HOSTAL Babel**

**Navidad en Babel**

**Antes del vídeo**

**1. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**2. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**Durante el vídeo**

**3. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**4. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**5. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**6. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**7. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**8. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**9. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**10. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**11. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**12. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**13. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**14. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**15. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**16. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**17. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**18. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**19. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**20. ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué? ¿A qué se refiere en la fotografía, ¿qué está haciendo Carlos y qué?**

**CONSOLIDA | Comprensión y expresión escritas**

**1. Lee el texto y responde verdadero (V) o falso (F).**

**2. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**3. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**4. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**5. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**6. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**7. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**8. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**9. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**10. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**11. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**12. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**13. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**14. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**15. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**16. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**17. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**18. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**19. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**20. Escucha una conversación entre Ana y Isabella. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? ¿A qué se refieren en esta reunión familiar?**

**CONSOLIDA**  
Comprensión y expresión escritas

En esta sección vas a seguir practicando los contenidos aprendidos en la unidad mientras desarrollas tu competencia lectora y escrita.

**CONOCE | Cultura**

**NOS VAMOS DE TAPAS**

**1. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**2. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**3. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**4. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**5. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**6. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**7. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**8. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**9. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**10. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**11. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**12. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**13. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**14. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**15. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**16. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**17. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**18. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**19. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**20. ¿A qué se refieren en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada reunión de la familia. Trabaja con tu compañero/a.**

**CONOCE | Cultura**

En esta sección podrás conocer diferentes aspectos socioculturales del mundo hispano a través de secuencias visuales y dinámicas.

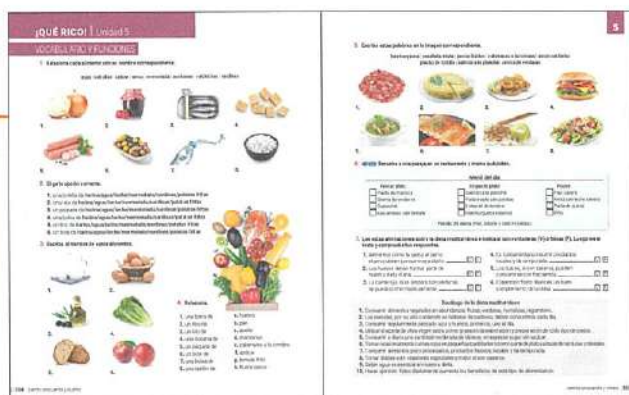


**A DEBATE**

*Español ¡a tope!* te brinda la oportunidad de trabajar en equipo en la elaboración de un proyecto final. Los proyectos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 e integran la competencia digital con los contenidos de cada unidad.

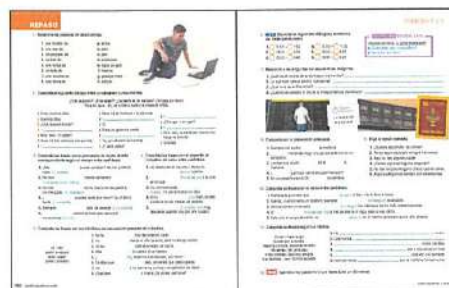


En el apartado final podrás expresar tu opinión sobre el tema contribuyendo, de este modo, a construir un mundo mejor para todas las personas.




**CUADERNO DE EJERCICIOS**

Cada dos unidades encontrarás un repaso que te ayudará a consolidar los contenidos fundamentales de cada unidad.



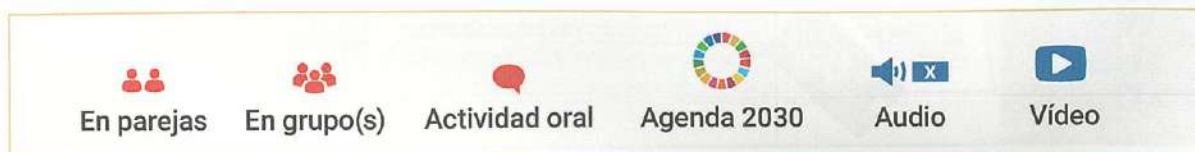
Las actividades del cuaderno de ejercicios siguen la secuencia de la unidad para que puedas practicar en casa todo lo que has aprendido en clase.

Además, podrás encontrar...

- Actividades específicas para la preparación del examen **DELE**.
- Actividades para desarrollar la **COMPETENCIA SOCIAL**, la **COMPETENCIA EMOCIONAL**, la **COMPETENCIA DIGITAL**, el **PENSAMIENTO CRÍTICO** y la interculturalidad (**ICULTURA**).
- Cuadros de ATENCIÓN (  ) que destacan la información importante.
- Cuadros de estrategias para lograr un aprendizaje eficaz: **APRENDE A APRENDER**

Y al final del libro...

- ✓ 6 fichas de pronunciación y ortografía
- ✓ Mapas políticos y físicos de América Latina y España
- ✓ Tabla de verbos
- ✓ Glosario





0

¡Comenzamos!

p. 2

- Preguntar y decir el nombre
- Abecedario

- Preguntas útiles para clase
- Preguntar cómo se escribe una palabra y responder

## ADQUIERE

## REFLEXIONA

1

Nos presentamos

p. 6

### Vocabulario y funciones

#### Vocabulario

- ▣ Profesiones y lugares de trabajo
- ▣ Países, nacionalidades y lenguas
- ▣ Números de 0 a 100

#### Funciones

- Saludar, presentarse, presentar a alguien y despedirse

### Gramática

- ▣ Pronombres personales de sujeto
- ▣ Presente de indicativo regular: verbos en *-ar, -er, -ir*
- ▣ Verbos *estar, llamarse, ser* y *tener*
- ▣ Verbos para dar información personal
- ▣ Interrogativos
- ▣ Género y número de los gentilicios

Cuaderno de ejercicios pp. 122-128

2

Hogar,  
dulce hogar

p. 24

### Vocabulario y funciones

#### Vocabulario

- ▣ Casa, mobiliario y características
- ▣ Tipos de vivienda
- ▣ Lugares del barrio y establecimientos

#### Funciones

- ▣ Expresar ubicación en el espacio

### Gramática

- ▣ Género y número de nombres y adjetivos
- ▣ Artículos indeterminados y determinados
- ▣ Contraste *hay/estar/ser*
- ▣ Preposiciones *a* y *en*

Cuaderno de ejercicios pp. 129-135

Repaso Unidades 1 y 2 pp. 136-137

3

Mi tiempo libre

p. 42

### Vocabulario y funciones

#### Vocabulario

- ▣ Partes del cuerpo
- ▣ Deportes

#### Funciones

- Hablar del tiempo libre

### Gramática

- ▣ Verbos *gustar, encantar, interesar* y *doler*
- ▣ Cuantificadores: *mucho, bastante, poco, nada*
- ▣ *A mí también/tampoco, A mí sí/no*

Cuaderno de ejercicios pp. 138-144

- Letras y sonidos en español
- Género de los nombres (introducción)

- Nombres y apellidos en España e Hispanoamérica

## PRACTICA

### Comunicación

- Hablar de algunas profesiones y lugares de trabajo

### Funciones

- Preguntar y dar información personal
- Presentarse
- Preguntar por datos personales

### Vocabulario

- Abreviaturas y signos

## MIRA

### Hostal Babel

- ▶ ¡Bienvenido al *hostal Babel!*

## CONSOLIDA

### Comprensión y expresión escritas

- Leer y escribir mensajes en el foro de un colegio internacional

## CONOCE

### Cultura

- El español en números

## A DEBATE

### Proyecto

- Ser inmigrante



### Comunicación

- Buscar una vivienda adecuada y preguntar por el precio
- Hablar de la casa y el barrio

### Vocabulario

- Números desde 100
- Números ordinales

### Hostal Babel

- ▶ *Este barrio*

### Comprensión y expresión escritas

- Leer y escribir mensajes en un foro sobre las características de un barrio

### Cultura

- Las Ramblas de Barcelona

### Proyecto

- Comercio local



### Comunicación

- Hablar de gustos, preferencias y aversiones
- Mostrar acuerdo y desacuerdo con los gustos de otra persona

### Hostal Babel

- ▶ *¿Enferma?*

### Comprensión y expresión escritas

- Leer y escribir un programa de actividades de carácter cultural

### Cultura

- Con ritmo latino

### Proyecto

- Ocio saludable



## 4

Familias

p. 60

### Vocabulario y funciones

#### Vocabulario

- ▣ Familia
- ▣ Colores
- ▣ Ropa

#### Funciones

- ▣ Hablar del aspecto físico
- ▣ Hablar del carácter

### Gramática

- ▣ Contraste *ser/estar* para hablar del físico y del carácter
- ▣ *Estar* + gerundio
- ▣ Presente de indicativo irregular: irregularidades vocálicas
- ▣ Demostrativos
- ▣ Posesivos

Cuaderno de ejercicios pp. 145-151

Repaso Unidades 3 y 4 pp. 152-153

## 5

¡Qué rico!

p. 78

### Vocabulario y funciones

#### Vocabulario

- ▣ Alimentos, envases y medidas
- ▣ Menú del día
- ▣ Categorías de alimentos

#### Funciones

- Comprar en una tienda
- Interactuar en bares y restaurantes

### Gramática

- ▣ Presente de indicativo irregular: verbos irregulares en la 1.ª persona y doble irregularidad
- ▣ Contraste *pedir/preguntar, ir/venir, llevar/traer*
- ▣ Pronombres de objeto directo
- ▣ Contraste *muy/mucho*

Cuaderno de ejercicios pp. 154-160

## 6

¿Tienes hora?

p. 96

### Vocabulario y funciones

#### Vocabulario

- ▣ La hora
- ▣ Acciones habituales y días de la semana

#### Funciones

- Preguntar y decir la hora, hablar de las partes del día, decir la fecha
- Hablar de horarios

### Gramática

- ▣ Presente de indicativo: cambios gráficos
- ▣ Presente de indicativo irregular: verbos completamente irregulares
- ▣ Adjetivos y pronombres indefinidos
- ▣ Preposiciones para expresar tiempo
- ▣ Preposiciones *por* y *para*

Cuaderno de ejercicios pp. 161-167

Repaso Unidades 5 y 6 pp. 168-169

• ÍNDICE DE LAS FICHAS DE PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA .....	114
• FICHAS DE PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA .....	115-120
• CUADERNO DE EJERCICIOS .....	121-169

**Comunicación**

- Describir el aspecto físico y el carácter de las personas
- Preguntar por la familia y los amigos

**Funciones**

- Expresar frecuencia (1)

**Hostal Babel**

- ▶ *Navidad en Babel*

**Comprensión y expresión escritas**

- Leer sobre Humana, una ONG de ropa usada
- Escribir un testimonio
- Redactar el texto de presentación de una asociación

**Cultura**

- Moda hispana
- Moda incluyente

**Proyecto**

- Moda (in)sostenible



**Comunicación**

- Pedir la comida en un restaurante
- Contestar a una encuesta sobre comida rápida

**Funciones**

- Pedir una explicación
- Pedir la cuenta

**Hostal Babel**

- ▶ *Unas tapas muy ricas*

**Comprensión y expresión escritas**

- Leer y escribir reseñas de restaurantes

**Cultura**

- Nos vamos de tapas

**Proyecto**

- 2x1: rico y saludable



**Comunicación**

- Hablar de acciones cotidianas

**Funciones**

- Relacionar dos acciones temporalmente
- Ordenar las acciones en el tiempo
- Expresar frecuencia (2)

**Hostal Babel**

- ▶ *El olor de tu café*

**Comprensión y expresión escritas**

- Leer sobre los horarios y fiestas en Argentina
- Elaborar el calendario de fiestas de un país hispano y sus características

**Cultura**

- Horarios españoles

**Proyecto**


- Nuevos hábitos



• TABLA DE VERBOS .....	170-172
• GLOSARIO .....	173-177
• MAPAS .....	178-181

# 4

# FAMILIAS

1.  Relaciona estos tipos de familia con la foto correspondiente.

- 1.  familia extensa
- 2.  familia nuclear
- 3.  familia adoptiva
- 4.  familia monoparental

## ¿Sabías que...?

En España, las familias monoparentales representan el 11 % del total de familias; el 47.9 % de estas familias monoparentales se encuentran en riesgo de pobreza y/o exclusión social; y el 83 % de ellas están al cargo de una mujer.



2. ¿Qué tipo de familia es la tuya?

3.  Lee los textos y, con tu compañero/a, relaciónalos con las familias anteriores. Después completa los textos con las palabras del recuadro.

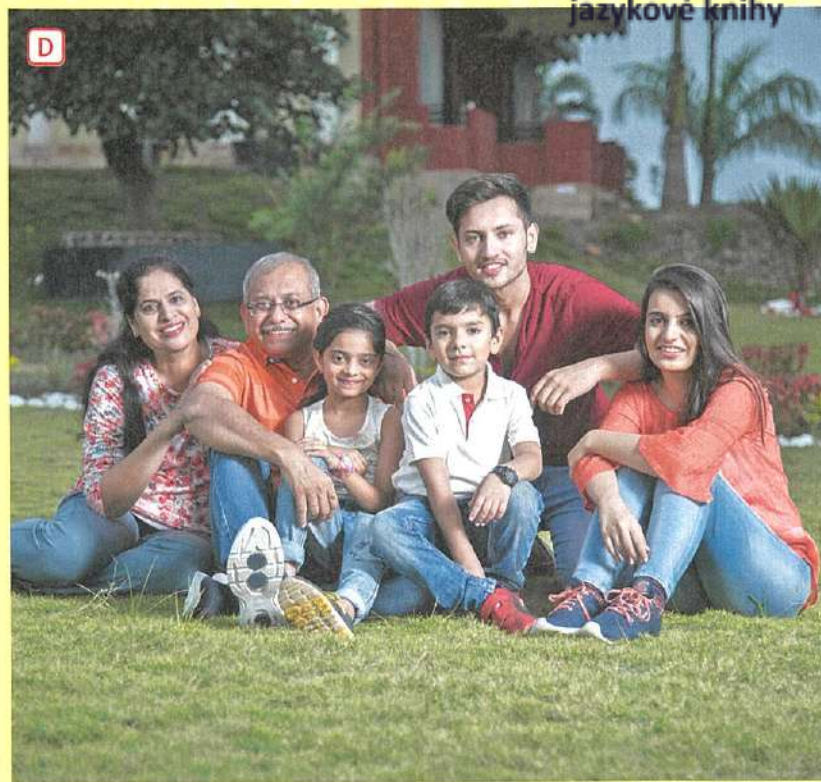
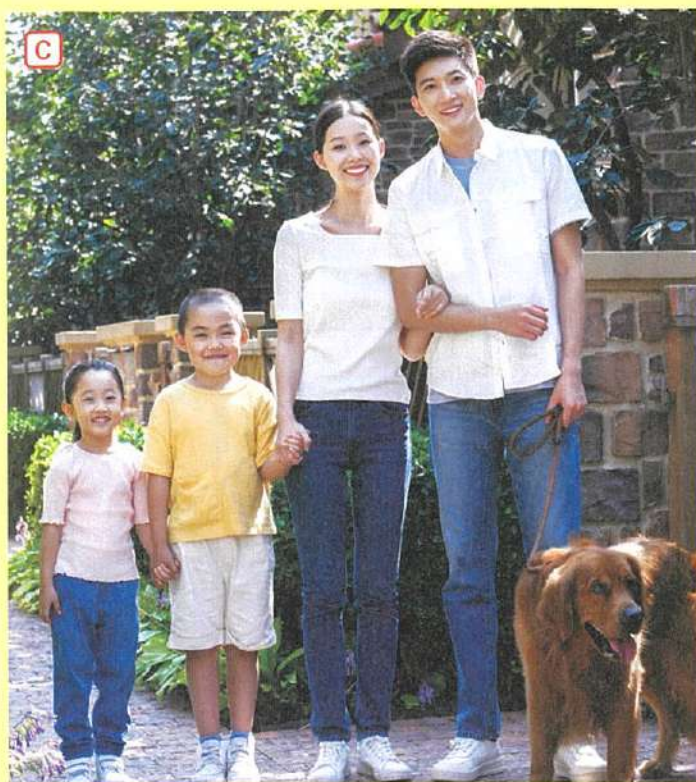
abuelos | padre | mujer | hermana | hijo

1.  Me llamo Luis, tengo 8 años y vivo con mi familia en Málaga, al sur de España. Mi ..... trabaja en un restaurante y mi madre en un colegio. En mi casa también viven mis ..... Los quiero mucho. Me ayudan con los deberes, juegan conmigo y también cuidan de Gabriela, mi hermana pequeña.

3.  Soy Susana, la mamá de Álex. Mi ..... y yo vivimos en una bonita casa a las afueras de Salamanca, España. Mi hijo Álex tiene 2 años y es un niño muy divertido. Yo soy abogada y, la verdad, a veces estoy un poco estresada porque es difícil trabajar y cuidar de mi hijo, pero afortunadamente trabajo desde casa y así todo es más fácil.

2.  ¡Hola! Soy Hiroshi. Mi familia y yo somos japoneses, pero vivimos en Madrid, la capital de España. Mi ..... se llama Akiko y es una persona muy simpática y trabajadora. Tenemos dos hijos: el mayor, Katsuro, no es muy hablador, pero es amable y siempre está sonriendo; la pequeña, Ohara, es una niña dulce y muy inteligente. ¡Ah!, también vivimos con nuestro perro Max.

4.  Me llamo Aliko, tengo 15 años y vivo con mi familia en Buenos Aires. Somos una familia muy diversa. Mi ..... Kioni y yo somos de Kenia. Mi madre es de Polonia y mi padre es argentino. El pequeño de la casa se llama Juan y también es de Argentina. Me gusta mucho porque en mi familia ¡somos de todo el mundo!



**4. Mira las imágenes y elige la opción correcta.**

- Lleva una camisa roja.
- Tiene los ojos verdes.
- Es moreno.

- Tiene el pelo largo.
- Es rubia.
- Lleva una camiseta azul.

- Lleva zapatillas negras.
- Es alto.
- Tiene el pelo rubio.

- Lleva un vestido verde.
- Es pelirroja.
- Tiene el pelo rizado.

- Es mayor.
- Lleva gafas.
- Tiene el pelo corto.



**5. Rosalía es una cantante española. Mira su fotografía, lee el texto y encuentra cuatro datos incorrectos.**

**Rosalía Vila** (Barcelona, España, 1992) es una cantante española muy famosa en todo el mundo. Tiene el pelo corto y moreno. Siempre lleva las uñas muy largas. Es una persona muy vaga porque compone y produce todas sus canciones.

En 2017, con su primer álbum, se hace muy famosa y gana muchos premios. Rosalía es un poco bajita y tiene los ojos azules.

Es una chica muy maleducada porque siempre habla con sus fans.

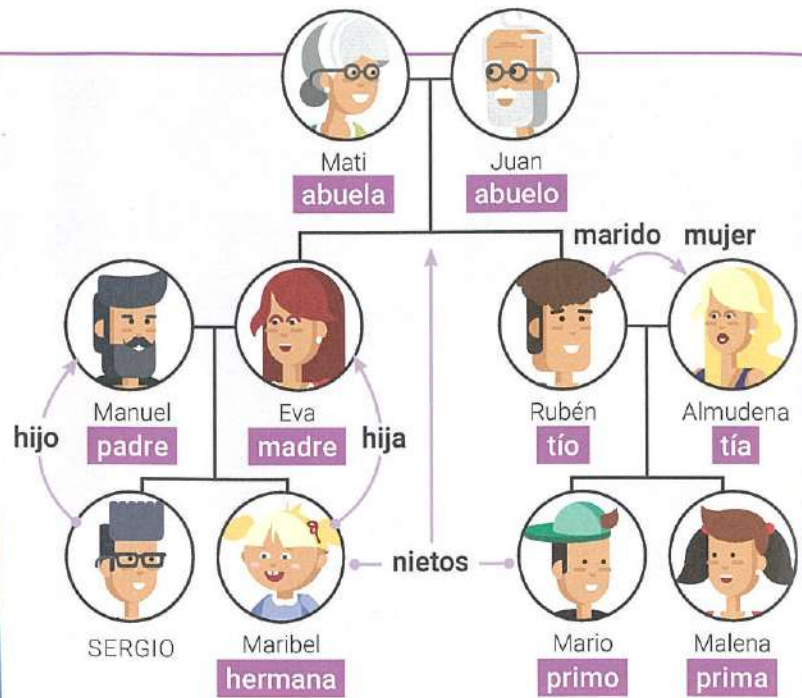


**1. Esta es la familia de Sergio. Lee el texto y completa las frases con las palabras que faltan.**

**VOCABULARIO: Familia**

Cuaderno  
pp.  
145-146,  
ej. 1-6

Mi **padre** se llama Manuel y mi **madre**, Eva. Tengo una **hermana pequeña** que se llama Maribel. Yo soy el **mayor**. Mi madre tiene un **hermano pequeño**, mi tío Rubén, que **está casado** con Almudena, mi tía. Son **marido y mujer**. Almudena y Rubén tienen dos **hijos**: mi **primo** Mario y mi **prima** Malena; los dos tienen 14 años, son gemelos. Mis **tíos** cuidan de Maribel, su **sobrina**, cuando mis padres están fuera. Todos vamos muchas veces a comer a casa de mis **abuelos**, Mati y Juan, que se alegran mucho cuando ven a sus cuatro **nietos**.

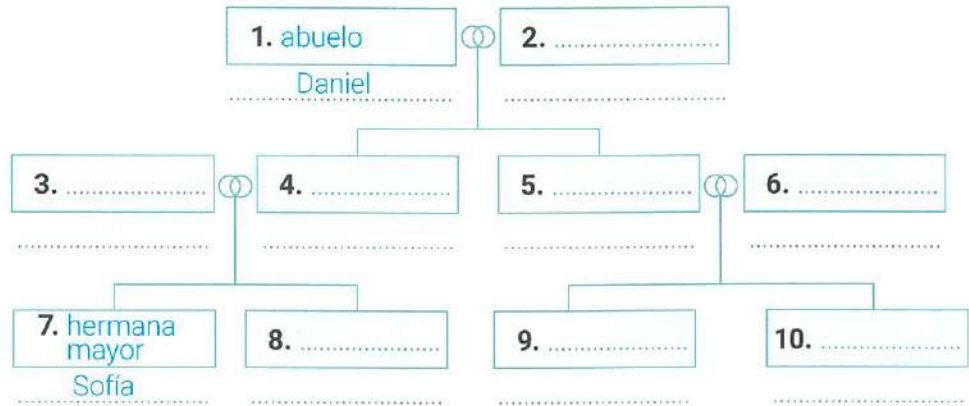


1. La mujer de Manuel se llama .....
2. Los sobrinos de Manuel y Eva se llaman ..... y .....
3. El marido de Almudena se llama .....
4. Mati está casada con .....
5. .... es la abuela de Sergio, Maribel, Mario y Malena.

- padre + madre → **padres**
- hermano + hermana → **hermanos**
- tío + tía → **tíos**
- abuelo + abuela → **abuelos**
- primo + prima → **primos**
- sobrino + sobrina → **sobrinos**

**2. 👤 👤 Lee las pistas para completar este árbol genealógico. Sigue el modelo. Trabaja con tu compañero/a.**

Yo soy la hermana mayor, me llamo Sofía. Guillermo es mi hermano pequeño. El padre de mi madre se llama Daniel. Daniel está casado con Laura. Daniel y Laura tienen dos hijos. Marian, la mayor, y mi tío Alberto. Marian está casada con Juanjo, mi padre. La mujer de Alberto se llama Lucía. Todos los fines de semana vamos a casa de mis tíos y jugamos con mi prima mayor, Luna. También nos gusta mucho cuidar de mi primo pequeño, Diego, ¡es un bebé PRECIOSO!

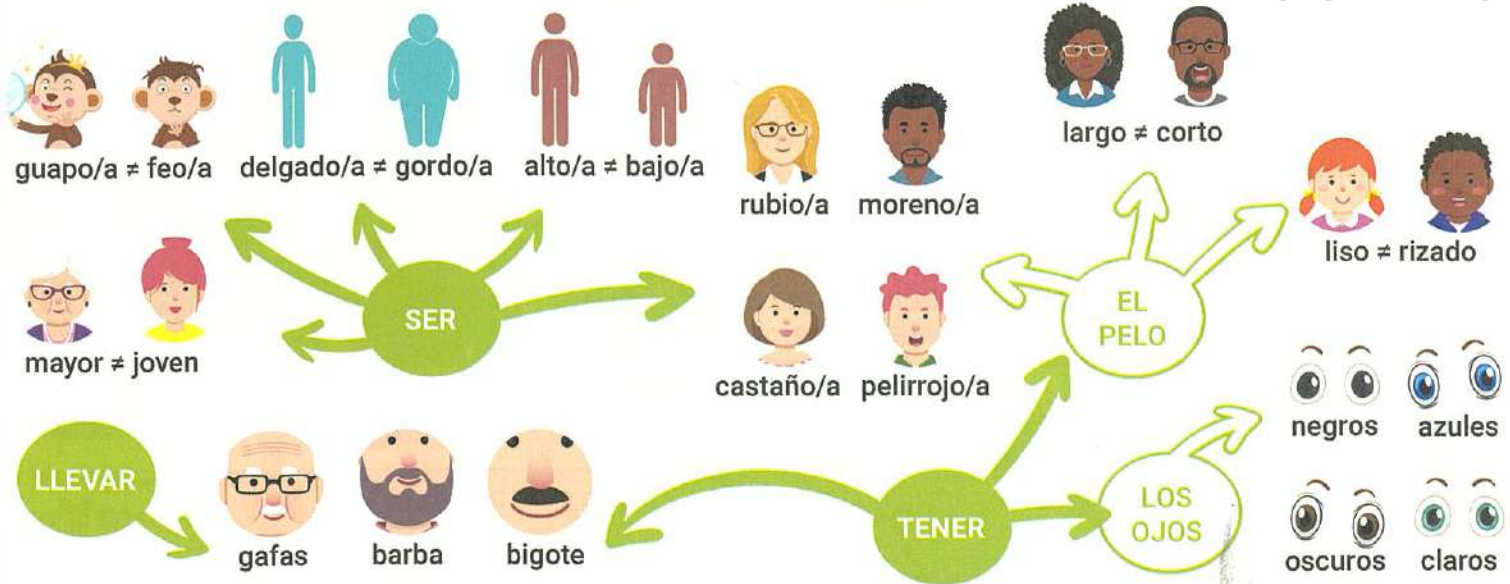


**3. 👤 👤 Busca fotos de tu familia y haz tu árbol genealógico. En la próxima clase, presenta a tu familia explicando quién es quién.**



**FUNCIONES: Hablar del aspecto físico**

Cuaderno  
p. 146,  
ej. 7



- **Llevar** y **tener** se pueden usar indistintamente cuando hablamos de características físicas que pueden cambiar:  
Raquel **lleva/tiene** gafas en la foto.
- Para describir **aspectos negativos** se usa **un poco** y/o la terminación **-ito/a/os/as**: Juan es muy guapo, pero es **un poco bajito**.

**4. Lee y escucha el diálogo. Luego marca las afirmaciones correctas.**

**Raquel:** ¡Qué rincón tan bonito! Me encantan las fotos...

**Susana:** Gracias, Raquel, eres muy amable.

**Julia:** A mi madre le gusta mucho poner fotos de la familia por toda la casa.

**Raquel:** Ya veo... ¿Y esa foto tan grande? ¡Cuánta gente! ¿Es tu familia? ¿Quién es tu padre?

**Julia:** Bueno, es una foto del cumpleaños del hermano de mi padre, o sea, mi tío Juan, el hombre moreno y alto del medio... Mi padre siempre está haciendo fotos en las fiestas.

**Raquel:** Ah, claro, por eso no está en la foto... Susana, ¿esa eres tú? Es difícil reconocerte, en la foto tienes el pelo muy largo y estás más gordita.

**Susana:** Sí, sí, soy yo. Es verdad, ahora voy a correr y estoy más delgada.

**Julia:** ¿A que no sabes quién es esa señora?

**Raquel:** Mmm... Es rubia, tiene los ojos azules, es mayor, parece muy simpática... No sé... ¿Tu abuela?

**Susana:** Pues sí, es mi madre, ¡qué buen ojo tienes! Ella es rubia y yo pelirroja como mi padre, pero las dos tenemos los ojos azules.

**Julia:** En cambio, yo tengo el pelo castaño y liso, como papá.

**Susana:** Es verdad. Por cierto, Raquel, ¿no ves a Julia en la foto? Ella sí que está diferente ahora.

**Raquel:** A ver, a ver...

**Julia:** ¿No me ves?

**Raquel:** Pues..., chica, no te reconozco... ¡Ayuda, porfa!

**Susana:** Vale, te ayudamos... ¿Necesitas gafas?

**Raquel:** ¡Ah! Ya veo... ¡En la foto llevas gafas y ahora no!

**Julia:** ¡Exacto! Ahora llevo lentillas, ¿no estoy más atractiva así?

**Susana** y **Raquel:** Claro que sí, ja, ja, ja.

- En la casa hay muchos cuadros.
- El padre de Julia se llama Juan.
- El padre de Julia no está en la foto.
- Susana ahora no hace deporte.
- Raquel reconoce a Julia en la foto.
- La foto familiar no es actual.

**5. Vuelve a escuchar el diálogo, mira la fotografía y decide con tu compañero/a quién es Juan, Susana, la madre de Susana y Julia.**



**6. Lee el texto y elige la opción correcta.**

**Ibai Llanos** (Bilbao, España, 1995) es un *streamer*, *youtuber* y presentador de deportes electrónicos español. Tiene más de 10 millones de seguidores en Twitch y más de 8 en YouTube. Es, según la revista *Forbes*, una de las personas más influyentes de España.

Ibai **1 es/tiene/lleva** un hombre **2 joven/viejo**. **3 Es/Tiene/Lleva** un poco **4 gordito/delgadito** y lleva **5 barba y bigote/barba y gafas**. **6 Es/Tiene/Lleva** el pelo **7 largo/corto** y **liso/rizado**. **8 Es/Tiene/Lleva** los ojos **9 claros/oscuros** y **10 es/tiene/lleva pelirrojo/rubio/castaño**.



**FUNCIONES: Hablar del carácter**

Cuaderno  
p. 147,  
ej. 8-9

• Para hablar del carácter o de la personalidad se usa la estructura **ser** + adjetivo.

	simpático/a ≠ antipático/a			tímido/a ≠ abierto/a	
	educado/a ≠ maleducado/a			alegre ≠ triste	
	nervioso/a ≠ tranquilo/a			trabajador/a ≠ vago/a	
	generoso/a ≠ egoísta			inteligente ≠ torpe	

**7. Completa las frases con el adjetivo adecuado del cuadro anterior.**

- Sara contesta mal a sus profesores. Es .....
- María siempre está contenta. Es .....
- Carlos no estudia ni ayuda a las tareas de casa. Es .....
- Amanda se pone roja cuando alguien desconocido le habla. Es .....
- Antonio siempre le cuenta a todo el mundo lo que le ocurre. Es .....
- Edu siempre llama de usted a las personas mayores. Es .....
- ¡No entiendo! Soy ..... resolviendo problemas de ecuaciones.
- A Clara no le gusta compartir. Es .....

**8. DELE** Escribe en tu cuaderno un texto de 50 palabras para describir el físico y el carácter de tu persona famosa favorita. Di también su edad y profesión.

**9.** Describe al famoso o a la famosa anterior sin decir su nombre. Puedes consultar tu texto para hacer la presentación. Tus compañeros/as tienen que adivinar quién es.

**VOCABULARIO: Colores**

Cuaderno  
p. 147,  
ej. 10

- |          |            |
|----------|------------|
| rojo/a   | negro/a    |
| azul     | marrón     |
| blanco/a | verde      |
| gris     | rosa       |
| naranja  | amarillo/a |

- Los colores concuerdan en género y número con el nombre al que acompañan:  
la falda **roja**/el pantalón **rojo**  
las camisetas **negras**/los zapatos **negros**
- Algunos colores no cambian de género (*rosa, gris, verde, marrón, naranja, azul*):  
el abrigo **rosa**/la falda **rosa**  
las camisetas **verdes**/los pantalones **verdes**

10. 21 Escucha y señala los colores que se dicen.



VOCABULARIO: Ropa

Cuaderno  
p. 147,  
ej. 11-12



**Pantalones vaqueros**  
50 € 39.99 €



**Jersey de lana rojo**  
65 €



**Abrigo negro**  
230 €



**Camisa de manga larga**  
59.90 € varios colores



**Zapatos verdes de tacón**  
75 €



**Camiseta (blanca, azul, roja y amarilla)**  
30 € varios colores



**Pantalones cortos**  
29.90 € varios colores



**Falda corta de rayas**  
85 €



**Bolso de cuero**  
desde 75 € varios colores



**Zapatillas**  
desde 99.99 € diferentes modelos y colores



**Zapatos marrones de piel**  
120 €

11. 22 Escucha las ofertas de ropa de tuarmario.com. ¿Qué ropa quiere comprar Luis? ¿Y Maite?

- Estos son los nombres en español de los tejidos más comunes:



algodón



lana



piel/cuero



seda

- Para describir la ropa y los complementos se utiliza el verbo **llevar**:

**Lleva un pantalón rojo.**

12. ¿Qué llevan estas personas?



13. Describe qué lleva hoy un/una compañero/a. El resto de la clase tiene que adivinar quién es.

14. **PENSAMIENTO CRÍTICO** ¿Qué importancia tiene para ti el aspecto externo de una persona, su físico y la ropa que lleva?

15. **ICULTURA** En la cultura hispana, el color rojo simboliza la pasión. En tu cultura, ¿hay colores que simbolizan algún sentimiento?

Cuaderno  
pp.  
147-148,  
ej. 13-16

## Contraste *ser/estar* para hablar del físico y del carácter

- Para **describir el físico** y el **carácter** de las personas se usa el verbo **ser**:  
Juan **es** alto y **moreno**. Marta **es** un poco **tímida**, pero muy **amable**.
- Para hablar del **estado de ánimo** de una persona, se usa **estar**:  
Hoy Marta **está** triste porque ha suspendido el examen de Matemáticas.
- Cuando una persona cambia alguna de sus características físicas, también se usa **estar**:  
Juan **está** más **fuerte** porque este año ha ido al gimnasio.

Algunos estados de ánimo comunes son:

**contento/a, enfadado/a, nervioso/a, estresado/a, tranquilo/a, de buen/mal humor, cansado/a...**

### 1. Elige la opción correcta.

1. Ana y Juan **son/están** altos, como su madre, ella también **es/está** muy alta.
2. Pedro últimamente **es/está** más delgado porque **es/está** muy estresado.
3. Javi **es/está** de mal humor porque Julia **es/está** enfadada con él.
4. José hoy **es/está** muy simpático; es raro porque **es/está** muy serio y nunca habla con nadie.
5. ¿Después de una hora estudiando ya **eres/estás** cansado? **Eres/Estás** muy vago, Jaime.
6. **Somos/Estamos** nerviosos porque el profesor **es/está** muy exigente en los exámenes.
7. Irene **es/está** muy morena porque está de vacaciones en la playa.

Cuaderno  
pp.  
148-149,  
ej. 17-18

## Estar + gerundio

estoy  
estás  
está  
estamos  
estáis  
están

+ **cocinando**  
**aprendiendo**  
**escribiendo**

La estructura **estar** + gerundio se usa para hablar de acciones en desarrollo:  
Este año **estoy estudiando** español.

- verbos en **-ar** → **-ando**
- verbos en **-er, -ir** → **-iendo**



Algunos gerundios irregulares comunes son:

- dormir → **durmiendo**
- leer → **leyendo**
- pedir → **pidiendo**
- vestir → **vistiendo**
- ir → **yendo**
- morir → **muriendo**
- decir → **diciendo**
- oír → **oyendo**

### 2. Completa las frases con la estructura *estar* + gerundio de los verbos entre paréntesis.

1. Silvia y yo ..... (**hacer**) los deberes.
2. Mi hermana ..... (**oír**) un pódcast de unos humoristas muy famosos.
3. (Yo) ..... (**ir**) a la biblioteca a buscar un libro.
4. ¿Qué ..... (**preparar**) Iván y tú para la fiesta de fin de curso?
5. Lidia, ¿con quién ..... (**hablar**)?

### 3. ¿Qué están haciendo estas personas? Escribe debajo de cada imagen la frase correspondiente.



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....

Cuaderno  
p. 149,  
ej. 19-21

Presente de indicativo irregular: irregularidades vocálicas

	e → ie		o → ue		e → i		u → ue
	Cerrar	Otros verbos	Dormir	Otros verbos	Pedir	Otros verbos	Jugar
yo	cierro	empezar	duermo	recordar	pido	reírse	juego
tú	cierras	querer	duermes	volver	pides	vestirse	juegas
él, ella, usted	cierra	preferir	duerme	contar	pide	medir	juega
nosotros/as	cerramos	despertarse	dormimos	costar	pedimos	elegir	jugamos
vosotros/as	cerráis	entender	dormís	acostarse	pedís	corregir	jugáis
ellos, ellas, ustedes	cierran	divertirse	duermen	poder	piden	repetir	juegan
		sentirse		probarse		servir	

- **Jugar** es el único verbo con la irregularidad **u → ue**.
- Las personas **nosotros/as** y **vosotros/as** no son irregulares.
- Recuerda que para hablar de **acciones habituales** se usa el presente de indicativo:  
Todos los días **me despierto** a las 7 de la mañana.

4. Conjuga en tu cuaderno los verbos **divertirse, volver, vestirse, preferir, probarse y elegir** en todas las personas del presente de indicativo.

**APRENDE A APRENDER**

Asociar y agrupar los verbos por el tipo de irregularidad te permite memorizarlos más rápidamente.

5. Contesta a las preguntas.

1. ¿A qué hora te acuestas?

.....

2. ¿Cuánto mides?

.....

3. ¿Qué asignatura prefieres?

.....

4. ¿A qué juegas con tus amigos?

.....

5. ¿Cuántas horas duermes?

.....

6. ¿Quién corrige tus deberes?

.....

6. Completa las frases con la forma correcta del presente de indicativo de los verbos entre paréntesis.

1. ¿A qué hora ..... (**comenzar**) el partido entre la Juventus y el Barcelona?

2. Yo ..... (**seguir**) a Raúl en redes, ¿a quién ..... (**seguir**) tú?

3. ¿Con qué instituto ..... (**competir**) el vuestro en el campeonato de tenis?

4. Marta ..... (**acordarse**) mucho de ti, ..... (**pensar, ella**) que eres muy divertido.

5. ¿..... (**Encender, yo**) la luz o ..... (**querer, tú**) dormir?

6. Siempre ..... (**perder, tú**) las gafas y las ..... (**encontrar**) yo.

7. Lo ..... (**sentir, nosotros**), pero no ..... (**conseguir, nosotros**) entender la pregunta.

8. Yo ..... (**merendar**) un bocadillo, ¿tú qué ..... (**merendar**)?



7. Clasifica los verbos de la actividad anterior en la tabla.

e → ie	o → ue	e → i

Cuaderno  
p. 149,  
ej. 22

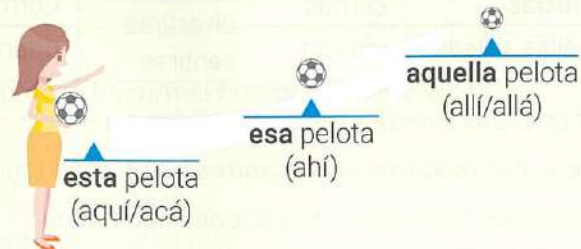
Demostrativos

	Masc. singular	Fem. singular	Masc. plural	Fem. plural
Aquí	este	esta	estos	estas
Ahí	ese	esa	esos	esas
Allí	aquel	aquella	aquellos	aquellas

(+ nombre)

Los demostrativos indican **la distancia** entre los interlocutores y el objeto o persona a los que se refieren. Pueden utilizarse como **adjetivos** (si acompañan al nombre) o como **pronombres** (si van solos).

Es frecuente utilizar las manos para señalar el objeto del que estamos hablando, reforzando así la idea de cercanía o lejanía.



- Los **demostrativos neutros esto, eso y aquello** son pronombres y se refieren a un objeto desconocido:
  - ¿Qué es **aquello** de allí? Hay mucha gente...
  - Es un mercadillo de ropa.
- Las formas **acá** y **allá** se usan preferentemente en Hispanoamérica.

8. Elige el demostrativo correcto.

- ¿Qué libro prefieres, **este/ese/aquel** que tengo yo o **este/ese/aquel** que está ahí?
- No me gusta mucho **esta/esa/aquella** película que dices, ¿vemos una de acción?
- ¿Qué es **esto/eso/aquello** que tienes en la mano?
- Esta/Esa/Aquella** chica de allí es mi prima.
- Estos/Esos/Aquellos** pantalones que llevas son más caros que **estos/esos/aquellos** de allí.

9. Vuelve a escribir las frases sustituyendo la parte en negrita por el pronombre demostrativo correcto.

- No me gusta **ir de compras**. → No me gusta **eso**.
- ¿Puedes pasarme **ese diccionario de ahí**? → .....
- La serie de ese director** es mejor. → .....
- ¿Te gusta **la bicicleta que hay allí**? → .....
- Prefiero **los videojuegos de esta marca**. → .....

10. Completa con el demostrativo adecuado teniendo en cuenta la distancia.

- Oye, ¿qué pone en ..... cartel de allí? No lo veo.
- Mira, Lidia, ..... son mis padres: se llaman Antonio y Carmen.  
• Encantada.
- Perdona, ¿..... chica de allí es Ana Mena? ¡Quiero una foto con ella!
- ..... edificio de aquí es la biblioteca del instituto.
- Aquella falda del escaparate tiene un color muy bonito.  
• Sí, pero es más bonita ..... de aquí.
- ¿Cómo me quedan ..... zapatos?  
• Pues..., no me gustan mucho..., ¿por qué no te pruebas ..... marrones de ahí?
- ..... familia de la que hablas vive en ..... casa de allí.



Ana Mena

Cuaderno  
p. 150,  
ej. 23-24

## Posesivos

	Singular	Plural	
Un poseedor	mi	mis	(yo)
	tu	tus	(tú)
	su	sus	(él, ella, usted)
Varios poseedores	nuestro/a	nuestros/as	(nosotros/as)
	vuestro/a	vuestros/as	(vosotros/as)
	su	sus	(ellos, ellas, ustedes)

- Los posesivos indican **de quién** es un objeto o la relación de **parentesco** entre las personas y concuerdan en **género** y **número** con la persona o la cosa poseída:  
Ella lleva **nuestros libros** en una bolsa.      Estos son **mis padres**.

- Los posesivos **su/sus** pueden referirse a uno o a varios poseedores:  
Voy a **su casa**. (Puede ser la casa de él, de ella, de ellos, de ellas, de usted o de ustedes)  
Estos son **sus libros**. (Pueden ser los libros de él, de ella, de ellos, de ellas, de usted o de ustedes)

- Posesivos **pospuestos**:

	Singular		Plural		
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
Un poseedor	mío	mía	míos	mías	(yo)
	tuyo	tuya	tuyos	tuyas	(tú)
	suyo	suya	suyos	suyas	(él, ella, usted)
Varios poseedores	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras	(nosotros/as)
	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras	(vosotros/as)
	suyo	suya	suyos	suyas	(ellos, ellas, ustedes)

– Estos posesivos pueden ser adjetivos o pronombres:

▶ Es un error **tuyo**. (Adjetivo)

▶ ¿**Mío**? (Pronombre)

▶ Sí, **tuyo**. (Pronombre)

### 11. Completa el diálogo con el posesivo adecuado.

- ▶ Tus tías están casadas, ¿no?
- ▶ **D** 1 ..... tía Eva no está casada, pero mi tía Luisa sí. **2** ..... marido es de Canadá y tienen dos hijos de 4 y 5 años. Son muy simpáticos.
- ▶ ¿Y en qué lengua hablan con **3** ..... hijos?
- ▶ En inglés y en español.
- ▶ ¡Qué suerte tienen **4** ..... primos! Yo tengo 13 años y no hablo inglés con fluidez...

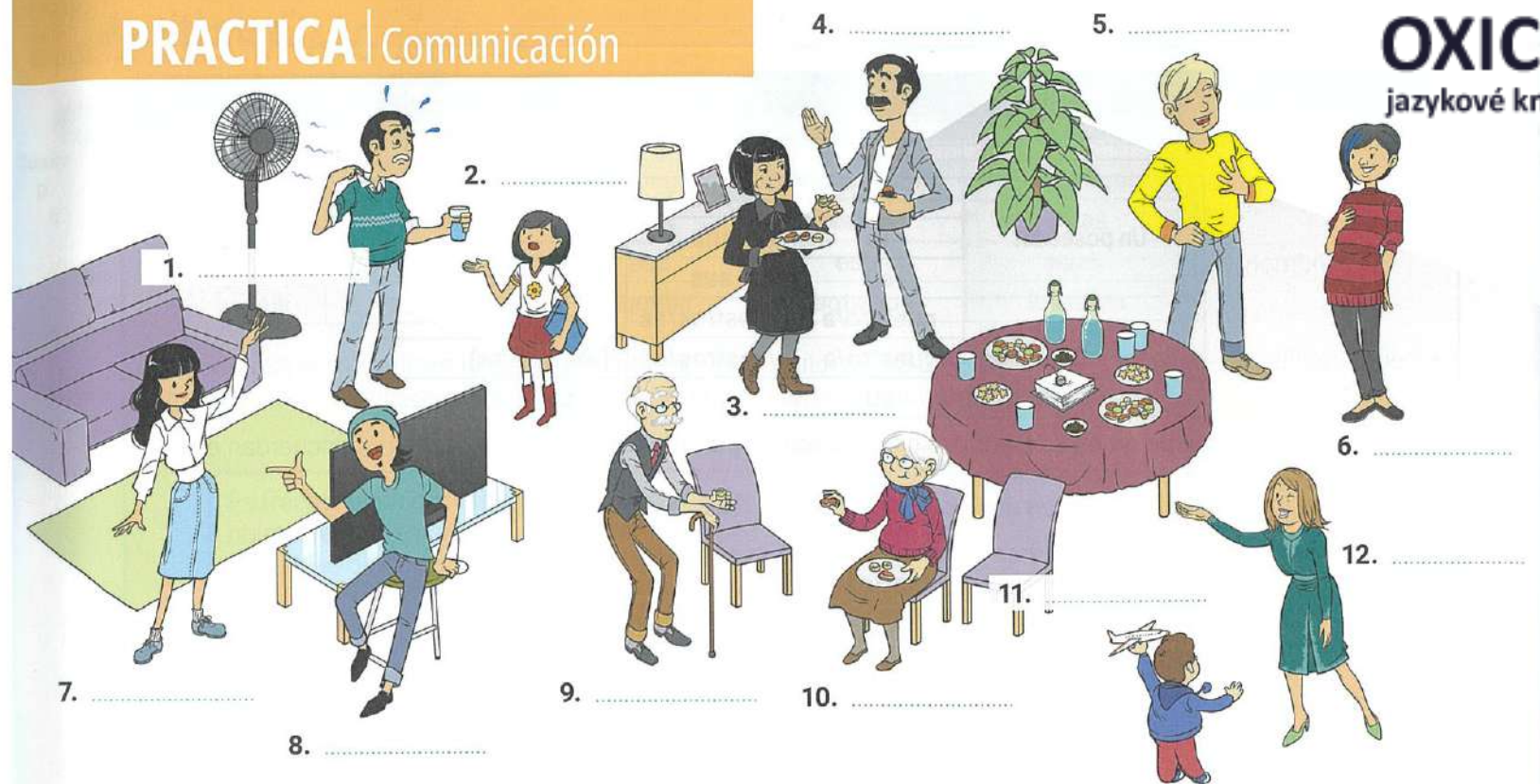
### 12. Completa el texto con los adjetivos posesivos necesarios.

1 ..... mejor amiga se llama Laura. Ella y yo estudiamos juntas. **2** ..... instituto está cerca de la casa de Laura, pero lejos de la **3** ..... Nos gustan mucho **4** ..... profesores, en especial **5** ..... profesora de Música. **6** ..... nombre es Eva y **7** ..... clases son muy divertidas. Eva vive al lado de Laura, es vecina **8** .....



### 13. Responde con un pronombre posesivo, como en el ejemplo.

1. Mi habitación es bastante pequeña. → (Yo) La **mía** es muy grande.
2. Vuestras amigas son españolas. → (Nosotros) .....
3. Tu padre es muy serio. → (Ella) .....
4. Nuestra profesora está de buen humor. → (Vosotros) .....
5. Mis libros son nuevos. → (Tú) .....



1. 👤👤👤 ¿Quién es quién en esta reunión familiar? Lee las descripciones y escribe el nombre de cada miembro de la familia. Trabaja con tu compañero/a.



**LUCAS**

Es el hermano mayor de Patricia. Está hablando con su prima Eva, la hija del tío Pedro, una chica morena, alta y muy guapa que lleva una falda vaquera azul y una camisa blanca.



**ANA**

Es la hermana menor de Patricia. Lleva una falda roja y una camiseta blanca. A la izquierda está el tío Pedro, el hermano mayor de su padre, que está bebiendo agua al lado del ventilador porque tiene mucho calor y no se siente bien.



**JOSÉ LUIS Y ARANTXA**

Son los padres de Patricia. Están comiendo unos canapés cerca del mueble. Su padre es alto, moreno y tiene bigote, y su madre es morena y un poco bajita. José Luis lleva un traje gris y Arantxa un vestido negro. Cerca de ellos están los abuelos de Patricia, Antonio y Pepa, que también están comiendo unos canapés. Su abuelo tiene el pelo blanco y lleva bigote. Su abuela tiene también el pelo blanco y lleva gafas. Prefiere estar sentada.



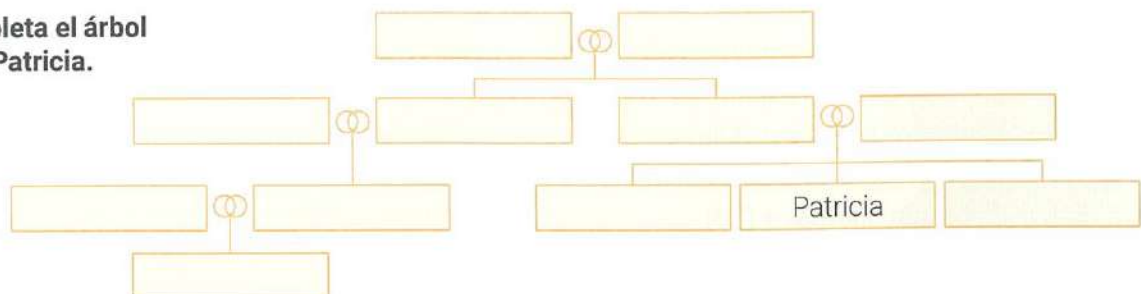
**M.<sup>a</sup> LUISA**

Es su tía, la mujer de su tío Pedro. Es una mujer muy elegante que lleva un vestido verde. Juega con su nieto, Alfonso, que tiene 3 años. Detrás está Javi, el marido de Eva. Es muy guapo, alto y rubio. Lleva unos vaqueros y una camiseta amarilla. Está hablando con Patricia sobre su hijo, Alfonso. El niño se divierte mucho con su tía.

## CORPES XXI VOCABULARIO

Hispanoamérica → jean(s), bluyín (bluyines):  
Insistió en aparecer de camisa de manga corta y bluyines.  
España → vaquero(s): Solía vestirse con pantalones vaqueros y chaquetas muy elegantes.

2. 👤👤👤 Ahora completa el árbol genealógico de Patricia.



3. 23 **DELE** Escucha las conversaciones y relaciona las descripciones con las fotos.



4. 23 **DELE** Vuelve a escuchar el audio y marca en el cuadro los adjetivos de carácter con los que se describe a estas personas. Luego compara con tu compañero/a.

	Ernesto es...	Juan es...	Julia es...	Claudia es...
simpático/a .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sociable .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
divertido/a .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
trabajador/a .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tímido/a .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
alegre .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
inteligente .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Busca una foto de una persona de tu familia o de un/a amigo/a y escribe un texto para decir cómo se llama esa persona, cómo es físicamente, cuál es su carácter y qué está haciendo en la foto.

Esta es una foto de mi/mis... ..  
 .....  
 .....

6. **COMPETENCIA EMOCIONAL** Enseña a tus compañeros/as la fotografía de la actividad anterior y lee el texto. ¿Es una persona importante para ti? ¿Por qué?

7. 24 Escucha esta conversación entre Ana y Mónica, dos amigas que hablan de la familia, y responde a las preguntas sobre Ana.

- ¿A quién ve con más frecuencia? A...
- ¿Con quién toma café y habla? Con...
- ¿Con quién come frecuentemente? .....
- ¿Con quién cena en restaurantes? .....
- ¿Con quién celebra la Navidad? .....
- ¿Con quién va al parque? .....
- ¿A quién lee cuentos? .....
- ¿Con quién pasea por el parque los domingos? .....

8. Hazle preguntas a tu compañero/a para conocerlo/la mejor. Utiliza la estructura ¿A quién...? y ¿Con quién...?

**Expresar frecuencia (1)**

+  
↑  
-

- siempre
- normalmente
- a menudo
- a veces
- de vez en cuando
- (casi) nunca

Cuando una pregunta comienza con una preposición, se usa la misma preposición para responder:

- **¿Con** quién celebras tu cumpleaños?
- **Con** mi familia y mis amigos.

**Antes del vídeo**

1. Fíjate en la fotografía. ¿Qué están haciendo Carla y Leo? ¿Qué están preparando?
2. ¿Tú adornas tu casa en Navidad? ¿Cómo?



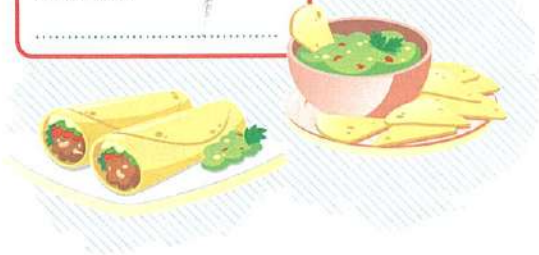
**Durante el vídeo**

3. Visiona el fragmento 00:30 01:00 y comprueba tus respuestas de la actividad 1.

4. Hugo siempre se reúne con su familia en Navidad. Visiona el fragmento 01:53 04:22 y marca la información correspondiente a cada familiar.

	Su madre	Su tía	Su padre	Su hermano	Su primo	Su prima
1. Lleva una camiseta de cuadros. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Es gordita. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tiene el pelo largo y rubio. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Es un poco serio. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Lleva corbata. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Es muy tímido. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Tiene el pelo corto. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Tiene bigote. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Tiene el pelo largo y negro. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Es simpática. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Lleva una camisa azul. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Tiene 46 años. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Cómo llama Hugo a los platos típicos de México?



5. Carla está un poco triste porque está lejos de su familia. Visiona el fragmento 04:22 final y escribe qué planes proponen para animar a Carla.

1. .... juntos en el hostel.
2. .... platos típicos de México y Argentina.
3. .... de fiesta.
4. .... de compras.

**Después del vídeo**

6. Después de ver este episodio, ya conoces un poco mejor a los habitantes del hostel Babel. En grupos de tres, describe cómo son y qué llevan hoy. Si es necesario, puedes volver a ver el vídeo.
7. ¿Tú también celebras la Navidad? ¿Con qué familiares la celebras normalmente? ¿Dónde la celebras? ¿Qué ropa te pones?

**1. Lee el texto y responde verdadero (V) o falso (F).**

www.humana-spain.org

**HUMANA**

**¿Quiénes somos?**  
Humana es una fundación que protege el medioambiente y se dedica al fomento del reciclaje y la reutilización de ropa usada desde 1987.

**¿Qué hacemos?**  
No queremos hacer negocios; trabajamos en proyectos de cooperación y desarrollo en diferentes países de África, Sudamérica y Asia, y nuestro propósito es fomentar el consumo responsable y sostenible, así como la educación y sensibilización sobre este tema en los países desarrollados.

**¿Qué puedes hacer tú?**  
Puedes donar la ropa y los zapatos que no utilizas en nuestros 5000 contenedores o en nuestras tiendas: tenemos 44 en Barcelona, Madrid, Sevilla y Granada. También puedes comprar ropa de segunda mano: ropa original, de **calidad** y muy barata que no hay en otras tiendas. Cuando vienes y compras, ayudas a crear una moda sostenible y puedes conocer nuestros proyectos de cooperación.



1. Humana es una compañía que produce ropa ecológica. ....  V  F
2. Uno de los objetivos de Humana es convencer a la gente de las ventajas del reciclaje y la reutilización de la ropa. ....  V  F
3. Humana vende ropa usada que dona la gente para colaborar. ....  V  F
4. En Humana puedes encontrar ropa económica y diferente. ....  V  F
5. Cuando compras en Humana, perjudicas a la industria de la moda. ....  V  F

**!** La palabra *calidad* se refiere a las cosas (si algo es bueno o malo) y la palabra *cualidad* se refiere a los aspectos positivos de las personas. Para los aspectos negativos se usa la palabra *defecto*.

**2. Estas personas tienen alguna relación con Humana. Lee las intervenciones e indica a quién corresponde cada una. Hay una persona que no interviene, ¿quién es?**

**A** **Viviana, clienta**

**B** **Adriana, donante**

**C** **Laura, voluntaria**

**D** **Camila, beneficiaria de un proyecto de cooperación**

1.  Tengo tres hijos, dos niñas gemelas y un niño. La ropa de las gemelas no la puede usar el pequeño Miguel, así que, cuando ya no nos sirve, la depositamos en un contenedor de Humana.

2.  Me encanta cooperar con organizaciones concienciadas con el medioambiente. Siempre reciclo todo lo que puedo y me encanta comprar ropa en tiendas como Humana.

3.  Mis padres siempre dicen que es necesario reciclar y que hay que consumir de manera responsable; por eso desde hace un año somos miembros de Humana y ayudamos en las campañas de recogida de ropa de nuestro barrio.

**3. Escribe en tu cuaderno el testimonio que falta. Fíjate en los textos anteriores como modelo.**

**4. **COMPETENCIA SOCIAL** Con ayuda de tus compañeros/as de grupo, crea una asociación. Piensa a quién queréis ayudar y cómo. Redactad un texto como el de Humana y elegid una imagen. Llevad vuestra presentación a la clase.**

# MODA

# HISPANA

## Custo Dalmau



**Custo Dalmau** y su hermano **David** tienen su propia marca, **Custo Barcelona**, por la que son mundialmente conocidos. Sus camisetas, con un estilo diferente y colorido, son famosas por series de televisión como *Friends*. Las camisetas son su producto estrella, pero en la actualidad **Custo Barcelona** tiene también una línea completa de moda.

Desfile de **Custo Barcelona** en la Mercedes Benz Fashion Week de Nueva York.

La abogada, escritora y periodista **Jannet Mock** en la entrega de los premios Peabody, Nueva York (traje de **Carolina Herrera**).

## Carolina Herrera



**Carolina Herrera**, nacida en Venezuela, es la diseñadora hispana más reconocida mundialmente. Llevan sus diseños celebridades como **Nicole Kidman**, **Jessica Alba**, **Angelina Jolie**, **Salma Hayek**, **Lucy Liu**, **Renée Zellweger** y **Lady Gaga**, entre otros. Sus líneas de maquillaje y perfumes también son muy famosas.



## Manolo Blahnik





Hijo de padre checo y de madre canaria, **Manuel Blahnik Rodríguez**, más conocido como **Manolo Blahnik**, es el fundador de una de las marcas de zapatos más prestigiosas del mundo. Sus diseños son sofisticados y modernos, por lo que su nombre es sinónimo de "calzado de lujo". Cada par de zapatos pasa por cincuenta fases diferentes en el proceso de producción y todos están realizados a mano en Italia.



Exposición *El arte del zapato*, **Manolo Blahnik**, Milán

1. 🗣️ ¿Cuál es el diseñador o la diseñadora de moda más famoso/a de tu país? ¿Qué tipo de ropa hace?

2.   Fíjate en estas personas. ¿Qué ropa llevan? Descríbela. ¿Dónde crees que están? ¿Sabes cuál es su profesión?





Jack Eyers



Madeline Stuart



Winnie Harlow

3.   Vas a leer información sobre Moda Incluyente, una agencia de modelos fundada en 2012. ¿Cuál crees que era su objetivo? Coméntalo con tu compañero/a.

4. Lee el texto y comprueba tu respuesta anterior. Usa el diccionario si lo necesitas.



Nacida en Hermosillo (Sonora, México), Annett Castro es diseñadora de moda y fue fundadora de Moda Incluyente, una agencia mexicana de modelos con discapacidad que organizaba desfiles de moda, cursos y talleres, además de desarrollar proyectos que promueven la inclusión en la industria de la moda.



En 2019 la revista *Quién* del grupo Expansión la reconoció como una de las 50 personas que transforman México. Actualmente es la directora de la Cámara Nacional de la Industria del Vestido de México.

Su objetivo era lograr una compañía socialmente responsable para unir la moda con la discapacidad y así visibilizar y normalizar a estas personas dentro de la sociedad actual.

Annett Castro también asesora a diseñadores y diseñadoras para crear prendas accesibles.

Adaptado de <https://www.rionegro.com.ar/tag/annett-castro/>

5.    **ICULTURA** ¿Qué campañas de inclusión hay en tu comunidad? ¿Participas en ellas?

Cuaderno  
p. 151, ej. 27-29



# Moda (in)sostenible

## Objetivo

Conocer el impacto que tiene la industria textil en el medioambiente y la situación de las personas que trabajan en ella.

## Tarea

Crear una entrada en redes (#adebate\_4) para compartir con tus seguidores los problemas de esta industria y presentar alguna alternativa sostenible.

### 1. Con la clase. Lee los datos y responde a las siguientes preguntas.

- ¿Cuánta ropa compras al año? ¿En qué tiendas la compras?
- ¿Sueles mirar los materiales con los que se hace la ropa que compras? ¿Y el lugar donde se fabrica?
- ¿Arreglas la ropa o la tiras?
- ¿Piensas alguna vez en cambiar tu forma de consumir ropa cuando oyes noticias sobre la crisis climática?



## La industria textil en cifras

Los trabajadores de la industria textil suelen trabajar **96** horas a la semana.

La industria de la moda usa **1.5** billones de litros de agua cada año.



El **10 %** de las emisiones mundiales de CO<sub>2</sub> proviene de la industria textil.

**190 000** toneladas de fibras de microplástico procedentes de tejidos acaban en el océano cada año.

El **5.2 %** de los residuos de nuestros vertederos son textiles.

Solo se recicla o se dona el **15 %** de nuestra ropa.



## Investigación

### 2. COMPETENCIA DIGITAL En grupos de cuatro. Cada persona del grupo elige uno de estos temas e investiga en internet para responder a las preguntas.

#### EXPLORACIÓN EN EL TRABAJO

- ¿En qué países del mundo se produce más ropa? ¿Por qué?
- En esos países, ¿trabajan más hombres o mujeres? ¿Trabajan niños?
- ¿Cuáles son sus condiciones de trabajo: salario, horario, seguridad, lugar de trabajo...?

#### MERCADO DE LA ROPA

- ¿Sabes qué son la *moda rápida* y la *moda lenta*?
- ¿Qué es la *ropa de bajo coste*?
- En tu ciudad, ¿hay tiendas de ropa de segunda mano?

#### PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES

- ¿Cuánto contamina la industria de la moda?
- ¿Qué recursos naturales y qué tipo de materiales se utilizan en la fabricación de la ropa?

#### RECICLAJE

- ¿Cuánta ropa se tira al año?
- ¿Cuánta ropa se recicla?
- ¿Qué son las *ecoetiquetas*?





Enlaces:  
<https://url.edinumen.es/c/esp-a-tope-nivel-1>



## Manos a la obra

### 3. Con tu grupo. Comparte la información que tienes y toma notas.

- Agrupa la información por temas.
- Elige qué es lo más importante de cada uno.
- Ordena la información de cada tema de más a menos importante.

### 4. **COMPETENCIA DIGITAL** Con tu grupo. Crea una entrada en redes con la etiqueta **#adebate\_4**. El objetivo es concienciar a la gente de los problemas humanos y medioambientales que produce la industria de la ropa en el mundo.

Para escribir una entrada en redes ten en cuenta estos consejos:

- Utiliza un titular directo.
- Usa frases cortas y sencillas.
- Incluye imágenes y vídeos.
- Menciona a otras personas o empresas usando “@(nombre)”.
- Comparte y comenta las publicaciones de otras personas.
- Haz preguntas para generar conversación.
- Haz un borrador y revisa los datos y la ortografía antes de publicar las entradas.



## Presentación

### 5. Con la clase. Explica el proceso de tu trabajo. ¿Cómo han reaccionado tus seguidores a tu entrada?

## Y TÚ, ¿QUÉ PIENSAS?

### 6. **PENSAMIENTO CRÍTICO** Con la clase. Responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué opinión tienes ahora sobre la industria de la moda?
2. Según tu opinión, ¿cómo se puede hacer una moda más sostenible?
3. ¿Qué piensas hacer tú personalmente?

### 7. ¿Qué alternativas hay a la industria textil actual? Si quieres saber más sobre este tema, consulta el material digital extra.